

Jarosław Marek Rymkiewicz (1935 - 2022) :
bibliografia podmiotowa i przedmiotowa w oparciu o zbiory
Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
w Kielcach i jej filii

Bibliografia podmiotowa

Wydawnictwa zwarte

1. Aleksander Fredro jest w złym humorze / Jarosław Marek Rymkiewicz. - [Wydanie 2]. - Warszawa : „Czytelnik”, 1982. - 360, [4] strony
2. Anatomia / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : „Czytelnik”, 1970. - 70, [2] strony
3. Baket / Jarosław Marek Rymkiewicz. - [Wydanie 2 id est 1 krajowe]. - Warszawa : Niezależna Oficyna Wydawnicza „Nowa”, 1991. - 251 stron
4. Cicho ciszej : wybrane wiersze z lat 1963-2002 / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : „Sic!”, copyright 2003. - 181, [8] stron + 1 płyta (CD)
5. Co to jest drożdż / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : „Czytelnik”, 1973. - 50, [2] strony
6. Czym jest klasycyzm? : manifesty poetyckie / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1967. - 181, [3] strony
7. Do widzenia gawrony / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : Wydawnictwo Sic!, 2006. - 75, [4] strony
8. Dwie komedie / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : „Czytelnik”, 1980. - 248, [3] strony
9. Juliusz Słowacki pyta o godzinę / Jarosław Marek Rymkiewicz. - [Wydanie 2]. - Warszawa : „Czytelnik”, 1989. - 402, [2] strony
10. Kinderszenen / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : „Sic!”, 2008. - 237, [2] strony
11. Kochankowie piekła : tragifarsa w dwóch aktach wg Calderona / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : „Czytelnik”, 1975. - 176, [3] strony
12. Koniec lata w zdziczałym ogrodzie / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : Wydawnictwo „Sic!”, 2015. - 49 stron
„Koniec lata w zdziczałym ogrodzie” nawiązuje do oktywistów Iwaszkiewicza, formy traktowanej jednak w nowym tomie Jarosława Marka Rymkiewicza bardzo swobodnie, a nawet kapryśnie. Pod wprawą ręką poety równie swobodnie splatają się różnorodne wątki - ogród w Milanówku, spotkania poetów w kawiarni „Kuchcik” na Nowym Świecie, zwyczaj Leopolda Staffa, śmierć Koszałka Opalka, pogrzeb generała Jaruzelskiego, rodzinne opowieści, sny i wiele, wiele innych. Wierszom towarzyszą sporządzone przez autora

przypisy - pozwalają one odtworzyć konteksty Rymkiewiczowskich oktostrychów, zakorzeniając ten pelen poetyckiego wigoru i autoironii tom w historii i literaturze XX wieku.

13. Król Miesopust ; Porwanie Europy / Jarosław Marek Rymkiewicz ; [wstęp Andrzej Biskupski]. - Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1977. - 236, [4] strony
14. Kwiat nowy starych romanc czyli Imitacje i przekłady hiszpańskich romances / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : „Czytelnik”, 1966. - 68, [4] strony
15. Leśmian : encyklopedia / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : „Sic!”, copyright 2001. - 445, [1] strona
16. Mickiewicz czyli wszystko / z Jarosławem Markiem Rymkiewiczem rozmawia Adam Poprawa. - Warszawa : „Open”, 1994. - 221, [2] strony
17. Mickiewicz - encyklopedia / Jarosław Marek Rymkiewicz [et al.]. - Warszawa : „Horyzont”, copyright 2001. - 687, [1] strona
18. Moje dzieło pośmiertne / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Kraków : „Znak”, 1993. - 53, [3] strony
19. Myśli różne o ogrodach / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Wydanie pierwsze w tej edycji. - Warszawa : Sic!, 2010. - 223 strony
20. Polnische Gespräche im Sommer 1983 : Roman / Jarosław Marek Rymkiewicz ; aus dem Poln. von Esther Kinsky ; mit einem Nachw. von Włodzimierz Bolecki. - Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1995. - 254, [5] stron
21. Rozmowy polskie w latach 1995-2008 / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : Wydawnictwo Sic!, 2009. - 281, [1] strona
22. Wielki książę : z dodaniem rozważań o istocie i przymiotach ducha polskiego / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. - 231, [3] strony
23. Zachód słońca w Milanówku / Jarosław Marek Rymkiewicz ; posłowie Ryszard Przybylski. - Wydanie 2. - Warszawa : „Sic!”, 2002. - 77, [1] strona

Wydawnictwa ciągłe

24. Sześć fragmentów z książki „Słowacki. Encyklopedia” / Jarosław Marek Rymkiewicz. W: Odra. - 2004, nr 5, s. 46-56
W treści: Grób w Tatrach; Harfa eolska; Małżeństwo z Eglantyną Pattey; Opium; Suchoty; Wizja kwietniowa.

Dokumenty elektroniczne

25. Spotkania z literaturą [Film] Część 3. - kaseta 1 / scenariusz Barbara Hanna Kuligowska ; reżyseria Robert Gliński, Paweł Trzaska, Tadeusz Kiljański, Maciej Szelachowski, Cezary Morawski ; opracowanie Barbara Puszczewicz. - Warszawa : Ministerstwo Edukacji Narodowej ; Telewizja Polska, 1997. - 1 kaseta wizyjna [VHS]

8 wideofilmów będących prezentacją twórczości wybitnych poetów, od symbolizmu do współczesności. Zawiera: Ryszard Krynicki - Nasze życie chce żyć ; Jarosław Marek Rymkiewicz - Przeszłość jest nieśmiertelna ; Czesław Miłosz - Wiara, nadzieja, miłość.

Bibliografia przedmiotowa

Wydawnictwa zwarte

26. Analiza i interpretacja wiersza Jarosława Marka Rymkiewicza „Daphnis w drzewo bobkowe przemieniła się” / Marzena Woźniak-Łabieniec. W: Matura wewnętrzna : przewodnik dla licealistów / opracowanie Marzanna Leociak i Dariusz Morawski. - Warszawa : „Stentor”, [2004]. – S. 29 - 34
27. Historie autorytetu wobec kultury i edukacji / Lech Witkowski. - Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2011. – S. 612-625 : Jarosław Marek Rymkiewicz i pryzmat przypadku Słowackiego. O (po)wadze i dramaturgii rozmowy z Wielkimi Duchami kultury i wzajemnym dźwignięciu się w górę w wampirycznym zespole
28. Jarosław Marek Rymkiewicz: „Daphnis w drzewo bobkowe przemieniła się” / Marzena Woźniak-Łabieniec. W: Poezja współczesna w szkole : interpretacje / pod redakcją Aliny Kowalczykowej. - Warszawa : „Stentor”, 1998. – S. 105-113
29. Literatura i muzyka / Alina Biała. - Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Szkolne PWN, copyright 2011. – S. 84-86 : Wiatr harfiarz
Zawiera fragment utworu „Harfa eolska” z książki „Słowacki. Encyklopedia” Jarosława Marka Rymkiewicza (s. 155-157) i jego interpretację.
30. Literatura i muzyka / Alina Biała. - Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Szkolne PWN, copyright 2011. – S. 338-342 : W mateczniku wiersza
Zawiera wiersz „Ogród w Milanówku” z tomu „Znak niejasny, baśń półżywa” Jarosława Marka Rymkiewicza (s. 55-56) i jego interpretację.
31. Literatura i taniec / Alina Biała. - Częstochowa : Wydawnictwo Popularnonaukowe Sfinks, 2013. – S. 365-367 : Walc pogrzebowy
Zawiera wiersz „Wędruj – landler pogrzebowy” ze zbioru „Zachód słońca w Milanówku” Jarosława Marka Rymkiewicza (s. 58-59) i jego interpretację.
32. Nasz wiek XX : przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980 / Włodzimierz Maciąg. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. - 385, [2] strony
Na temat m.in. twórczości Jarosława Marka Rymkiewicza.
33. Nasz wiek XX : przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980 / Włodzimierz Maciąg. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – S. 314-320 : Wiara klasycystów. Poezja Jarosława Marka Rymkiewicza
34. Opowieść Zagładę : proza polska i historiografia wobec Holocaustu (1987-2003) / Bartłomiej Krupa. - Kraków : Universitas, 2013. - 565, [2] strony
Dotyczy m.in. twórczości Jarosława Marka Rymkiewicza (s. 10, 13, 38, 63, 66, 70, 71, 80, 81, 119, 121, 268, 330, 365).
35. Opowieść Zagładę : proza polska i historiografia wobec Holocaustu (1987-2003) / Bartłomiej Krupa. - Kraków : Universitas, 2013. – S. 122-149 : Autotematyzm i zagłada. Umschlagplatz Jarosława Marka Rymkiewicza

36. Poeci patrzą... : obrazy, wiersze, komentarze / Aneta Grodecka. - Warszawa : Stentor, copyright 2008. - 249, [7] stron
Na temat m.in. Jarosława Marka Rymkiewicza (s. 231) i jego twórczości (s. 96, 176, 177).
37. Przed i po : szkice o poezji krajowej przełomu lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych / Stanisław Barańczak. - Londyn : „Aneks”, 1988. – S. 132-137 : Prawdziwy koniec klasycyzmu polskiego
Na temat publikacji Jarosława Marka Rymkiewicza „Ulica Mandelsztama i inne wiersze z lat 1979-1983”.
38. Przybysz wśród znaków – Jarosława Marka Rymkiewicza rozmowy ze śmiercią / Krzysztof Pałac. W: Poezja w szkole średniej / pod redakcją Elżbiety Kram-Mikoś. - Warszawa : Warszawski Dom Wydawniczy ; Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1995. – S. 145-160
39. Słoneczne gospodarstwo : szkice o literaturze polskiej. T. 1 / Jan Tomkowski. - Kraków : Instytut Literatury, 2022. - 422, [14] stron
Przedstawiany czytelnikowi wybór prac Jana Tomkowskiego „Słoneczne gospodarstwo. Szkice o literaturze polskiej” przynosi studia, szkice i drobne artykuły napisane w ciągu minionych czterdziestu lat. Znalazły się tu wyłącznie teksty poświęcone literaturze polskiej. Najwcześniejsze, jeszcze z lat 70. i 80. minionego wieku, dotyczyły mistyki europejskiej i jej recepcji w poezji romantycznej. Już wówczas autor traktował wiek XIX jako całość, poszukując również w drugiej połowie stulecia śladów zainteresowania problemami metafizycznymi, zjawiskami paranormalnymi, teorią snów. Z tego punktu widzenia szczególnie interesującym przedmiotem badań okazała się twórczość Bolesława Prusa. Teksty poświęcone ówczesnej poezji, atakowanej często przez pozytywistycznych krytyków literackich, zmierzały do rehabilitacji pewnego fenomenu artystycznego, niesłusznie zepchniętego na margines. Dopelnieniem studiów nad literaturą polską XIX wieku stały się opracowania poświęcone Miriamowi, Żeromskiemu, Micińskiemu, a przede wszystkim Wyspiańskiemu. Skupiając się na szeroko pojmowanej literaturze XIX wieku, postrzeganej jako najświetniejsza epoka dominacji książki w życiu człowieka (jej symbolem staje się „Biblioteka” przeciwstawiana „światu”), autor publikował systematycznie swoje przemyślenia dotyczące poezji i prozy XX wieku. Także i w tym przypadku nie ograniczał się do twórczości jednego pisarza, gatunku czy nurtu. Dążył raczej do naszkicowania pewnej całości, dlatego gdy pisał o nowatorach, takich jak w okresie międzywojennym Gombrowicz czy Schulz, nie lekcewał kontynuatorów tradycji, takich jak Dąbrowska. Spośród poetów powojennych analizował najczęściej lirykę Herberta, Grochowiaka, Rymkiewicza. Wiele miejsca w refleksji Jana Tomkowskiego zajął polski esej, od Norwida poczynając. Badacz literatury XIX i XX wieku okazjonalnie sięgał po tematy nietypowe, analizując nawet twórczość Reja i Kochanowskiego, a także przywołując barwny obraz staropolskiej kuchni uwiecznionej w literaturze. Tom I zbioru obejmuje szkice na temat literatury staropolskiej, romantycznej, pozytywistycznej, aż do twórczości Prusa. Tom II rozpoczynają analizy na temat dzieł Wyspiańskiego, a kończą szkice o Herbercie.
Dotyczy m.in. twórczości Jarosława Marka Rymkiewicza (s. 72, 88, 201, 307).
40. Słoneczne gospodarstwo : szkice o literaturze polskiej. T. 2 / Jan Tomkowski. - Kraków : Instytut Literatury, 2023. - 257, [11] stron
Jan Tomkowski pisze o literaturze polskiej (...). Czyni to w sposób kompetentny i jednocześnie intrygujący. Ze swobodą i rzetelnie przedstawia pisarskie dokonania interesujących go autorów, fachowo analizuje językową strukturę oraz treściowe uposażenie najrozmaitszych dzieł, bada ich recepcję, docieka związków z epoką, w której powstawały, cierpliwie odsłania niegdysiejsze oraz współczesne znaczenia poszczególnych utworów. Bywa, iż dokonuje ich brawurowej interpretacji, nie stroniąc zarazem od dyskretnego wyrażania osobistego do nich stosunku. Autor nie obawia się także – przynajmniej od czasu do czasu włączać do swoich literaturoznawczych roztrząsań biografii pisarza, jak też powoływać na swoje doświadczenie oraz rozumienie życia, przez co wiele jego refleksji przybiera formę zapadających w pamięć aforyzmów. [Prof. dr hab. Kazimierz Nowosielski]
Drugi tom „Słonecznego gospodarstwa” - zbioru studiów, szkiców i artykułów Jana Tomkowskiego - rozpoczynają analizy na temat dzieł Wyspiańskiego, a kończą szkice o Zbigniewie Herbercie. [od wydawcy]
Dotyczy m.in. twórczości Jarosława Marka Rymkiewicza (s. 78).
41. Słoneczne gospodarstwo : szkice o literaturze polskiej. T. 2 / Jan Tomkowski. - Kraków : Instytut Literatury, 2023. – S. 201-210 : Narracja i magia
Dotyczy m.in. twórczości Jarosława Marka Rymkiewicza.

42. Tutejsze i nietutejsze : o twórczości Jarosława Marka Rymkiewicza / Anna Rzymska. - Kraków : Instytut Literatury, 2024. - 433, [19] stron
43. Wariacje metafizyczne : szkice i recenzje o poezji, prozie i filmie / Krzysztof Biedrzycki. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, copyright 2007. – S. 168-172 : Danse macabre Jarosława Marka Rymkiewicza [Jarosław Marek Rymkiewicz „Moje dzieło pośmiertne”]
44. Widziałem wolność w Warszawie : szkice 1982-1987 / Jerzy Malewski. - Londyn : „Polonia”, 1990. – S. 130-135 : Wakacje pana Marcuszka
Na temat książki Jarosława Marka Rymkiewicza „Rozmowy polskie latem roku 1983”.
45. Wojna, śmiech, polityka... : wędrówki po tematach polskiej literatury nowoczesnej / Maciej Urbanowski. - Kraków : Instytut Literatury, 2023. - 386, [14] stron
Dotyczy m.in. twórczości Jarosława Marka Rymkiewicza (s. 72, 75-76, 80, 81, 84, 86, 183, 194, 259-261, 285, 355, 358).
46. Wojna, śmiech, polityka... : wędrówki po tematach polskiej literatury nowoczesnej / Maciej Urbanowski. - Kraków : Instytut Literatury, 2023. – S. 155-163 : Jarosław Marek Rymkiewicz wobec pokolenia wojennego
47. Zrozumieć poezję współczesną / Bogdan Zeler. - Wydanie 2 (dodruk). - Katowice : Książnica, 1999. – S. 132-145 : Dwa diabły służyły chaos i porządek
Zawiera m.in. treść i analizę wiersza Jarosława Marka Rymkiewicza „Jeśli nie istnieje”.

Wydawnictwa ciągłe

48. Barok w poezji XX wieku. - (Język polski w liceum : klasa 1; [cz.] 13). W: Cogito. - 2003, nr 3, dod. s. [26-27]
Elementy poezji barokowej w utworach Jarosława Marka Rymkiewicza i Jerzego Harasymowicza.
49. Baśń o egzystencji / Adam Poprawa. W: Nowe Książki. - 1999, nr 4, s. 14-15
Zawiera recenzję książki: Znak niejasny, baśń półżywa / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa, copyright 1999.
50. Daphnis / Katarzyna Droga. – (Matura). W: Cogito. - 2007, nr 5, s. 79
Omówienie wiersza Marka Rymkiewicza - „Daphnis w drzewo bobkowe przemieniła się”.
51. Dom w Milanówku / Tadeusz Komendant. W: Twórczość. - 1999, nr 6, s. 106-112
Zawiera recenzję książki: Znak niejasny, baśń półżywa / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa, copyright 1999.
52. Egzekucja, egzaltacja, egzystencja : wokół „Samuela Zborowskiego” Jarosława Marka Rymkiewicza / Jerzy Sosnowski. W: Dialog. - R. 56, nr 3 (2011), s. 187-203
53. Figura ogrodu w pisarstwie Jarosława Marka Rymkiewicza / Dorota Wojda. W: Ruch Literacki. - 2006, z. 1, s. [101]-114
54. Gawęda z wieloma dygresjami / Janusz Tazbir. W: Nowe Książki. – 2011, nr 1, s. 55-56
Zawiera recenzję książki: Samuel Zborowski / Jarosław Marek Rymkiewicz. – Warszawa, 2010.
55. Głupi przepych wolności / Piotr Nowak. W: Odra. - 2011, [nr] 3, s. 73-75
Rozważania o książce Jarosława Marka Rymkiewicza, pt. „Samuel Zborowski”.

56. Godzina Rymkiewicza : Nike 2003 : „Zachód słońca w Milanówku” / Karol Maliszewski. W: Tygodnik Powszechny. - 2003, nr 41, s. 13
Książka Jarosława Marka Rymkiewicza „Zachód słońca w Milanówku” została laureatką Nagrody Nike za rok 2002, przyznanej 5 października 2003 r.
57. Grymas śmierci w ogrodzie / Jacek Łukaszewicz. W: Nowe Książki. – 2006, nr 8, s. 18-19
Zawiera recenzję książki: Do widzenia gawrony / Jarosław Marek Rymkiewicz. – Warszawa, 2006.
58. Holocaust, wzniosłość, ironia : przedstawianie nieprzedstawialnego w „Umschlagplatzu” Jarosława Marka Rymkiewicza / Grzegorz Marzec. W: Pamiętnik Literacki. - R. 96, z. 1 (2005), s. 31-52
59. Jarosława Marka Rymkiewicza arcy polskie rozmowy / Justyna Błażejewska. W: Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej. - 2017, nr 9, s. 142-149
Sylwetka pisarza, poety, badacza literatury i prześladowanego w PRL opozycjonisty Jarosława Marka Rymkiewicza.
60. Jedno, co pewne na tym świecie / Joanna Zajkowska. – (Skoła). W: Cogito. - 2006, nr 16, s. 52-53
Interpretacja wiersza Aleksandra Rymkiewicza „Dekalog”.
61. Jest Rymkiewicz, ale czy jest klasycyzm? / Adam Poprawa. W: Polonistyka. - 2000, nr 2, s. 79-82
Nowa interpretacja poezji Jarosława Marka Rymkiewicza.
62. Interpretacja wiersza Jarosława Marka Rymkiewicza „Ogród w Milanówku, gipsowe krasnale”. W: Cogito. - 2004, nr 2, dod. „Edukacja w Liceum” s. 106-107
63. Jarosław Marek Rymkiewicz : zestawienie bibliograficzne w wyborze / Zdzisław Miernik. W: Poradnik Bibliotekarza. - 1996, nr 7/8, s. 33-37
Jarosław Marek Rymkiewicz - krytyk i historyk literatury, eseista, poeta, tłumacz, dramaturg.
64. Klucz od komody, klucz do czytelnika / Andrzej Kotliński. W: Res Publica Nowa. - 2005, [nr] 3, s. 132-135
Zawiera recenzję książki: Słowacki - encyklopedia / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa, 2004.
65. Kłopoty z przeszłością : polska proza historyczna wobec wyzwań historiografii / Aleksandra Chomiuk. W: Ruch Literacki. - 2006, z. 4/5, s. [473]-490
Cykl „Jak bajeczne żurawie” J. M. Rymkiewicza i „Wieloryb” Jerzego Limona.
66. Mroczny przedmiot pożądania : o „Kinderszenen” raz jeszcze - inaczej / Elżbieta Janicka. W: Pamiętnik Literacki. - R. 101, z. 4 (2010), s. 61-86
67. Na kolanie. O wierszach Jarosława Marka Rymkiewicza / Adam Wiedemann. W: Tygodnik Powszechny. - 2003, nr 5, s. 13
Zawiera recenzję książki: Zachód słońca w Milanówku / Jarosław Marek Rymkiewicz. – Warszawa, 2002.
68. Na tamtą stronę lustra / Adam Poprawa. W: Tygodnik Powszechny. - 2003, nr 20, s. 20
Zawiera recenzję książki: Przez zwierciadło / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Kraków, 2003.
69. Nic nieznaczące(?) wiersze Rymkiewicza / Małgorzata Łukaszuk. – (Dialog z tradycją). W: Zeszyty Szkolne. - 2005, nr 3, s. 62-66
Analiza wierszy m.in. ze zbioru „Moje dzieło pośmiertne”, „Zachód słońca w Milanówku”.

70. Nowe „dziady” : o wierszu „Pojeźdź” Jarosława Marka Rymkiewicza / Arkadiusz Bagłajewski. W: Polonistyka. - Nr 7 (2011), s. 43-47
71. O „Ulicy Mandelsztama” Jarosława Marka Rymkiewicza / Adam Poprawa. W: Warsztaty Polonistyczne. - 1996, nr 1, s. 87-98
Interpretacja wiersza.
72. Od Płuzyn do Snowia / Arkadiusz Bagłajewski. W: Twórczość. - 1996, nr 12, s. 101-106
Zawiera recenzję książki: Do Snowia i dalej... / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Kraków, 1996.
73. Poezja życiowej prozy / Anna Nasiłowska. W: Polityka. - 2003, nr 42, s. 66-67
Życie, twórczość poetycka i plany na przyszłość Jarosława Marka Rymkiewicza laureata nagrody NIKE.
74. Pomędzy i poza tekstami : sytuacja intertekstualna w wierszach Jarosława Marka Rymkiewicza / Adam Poprawa. W: Kresy. - 1999, nr 2/3, s. 99-107
Cechy poezji tego współczesnego poety.
75. Przewodnik po Leśmianie / Leszek Engelking. W: Nowe Książki. - 2001, nr 8, s. 7-8
Zawiera recenzję książki: Leśmian : encyklopedia / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa, copyright 2001.
76. Rewindykacja Słowackiego / Lektor. W: Tygodnik Powszechny. - 2004, nr 46, s. 21
Zawiera recenzję książki: Słowacki - encyklopedia / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa, 2004.
77. Rewolucja w rozsypce : eseje Pawła Jasienicy („Rozważania o wojnie domowej”) i Jarosława Marka Rymkiewicza („Wieszanie”) jako pytanie o etyczny sens historii / Agnieszka Czajkowska. W: Ruch Literacki. - 2008, z. 4/5, s. [471]-483
Refleksje dotyczące etycznego wymiaru rewolucji na podstawie utworów Jasienicy i Rymkiewicza.
78. Rymkiewicza zemsta na Polakach / Cezary Michalski. W: Wprost. - 2010, nr 31, s. [32]-[35]
Jarosław Marek Rymkiewicz - sylwetka poety, eseisty i dramaturga.
http://www.niniwa22.cba.pl/rymkiewicza_zemsta_na_polakach.htm
79. Rymy słowicze Rymkiewicza / Małgorzata Łukaszuk. W: Kresy. - 2005, nr 3, s. 61-69
Twórczość Jarosława Marka Rymkiewicza.
80. Swoje i obce : diagnoza kultury polskiej w Ułanach Jarosława Marka Rymkiewicza / Dorota Wojda. W: Kresy. - 2009, nr 1/2, s. 37-48
Dramat „Ułani” jako diagnoza polskiej kultury w zderzeniu epoki romantycznej ze współczesnością. Wykorzystanie kodów intertekstualnych do realizacji projektu klasycyzmu poety jako podtrzymywania tradycji poprzez jej podejmowanie i negację.
81. Szubienica a sprawa polska / Magdalena Micińska. W: Tygodnik Powszechny. - 2007, nr 9, s. 15
Zawiera recenzję książki: Wieszanie / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa, 2007.
82. Śmiertelny nieśmiertelny / Maria Janion. W: Twórczość. - 2003, nr 11, s. 7
83. Ta książka to jest zemsta / Grzegorz Krzymianowski. W: Odra. - 2011, [nr] 3, s. 76-79
O polskości w kontekście historycznym w książce Jarosława Marka Rymkiewicza, pt. „Samuel Zborowski”.
84. Trzy powieści, trzy spojrzenia na problem holocaustu (z zagadnień problematyki żydowskiej we współczesnej powieści polskiej) / Jerzy Deneka. W: Język Polski w Szkole Średniej. - R. 11: 1996/97, z. 4, s. 24-36
„Chleb rzucony umarłym” Bogdana Wojdowskiego, „Umschlagplatz” Jarosława Marka Rymkiewicza, „Kadis” Henryka Grynberga.

85. W każdym „Cogito” zdajesz maturę. W: Cogito. - 2003, nr 21 dod. „Edukacja w Liceum”, s. 96-103
[Matka jako archetyp, ideal, odwieczny wzór. Czy literatura potwierdza mit matki, czy go burzy; praca z fragmentem tekstu Zbigniewa Herberta; interpretacja wiersza Jarosława Marka Rymkiewicza; czy powstające dzisiaj w Polsce literackie i filmowe utwory mówią coś o współczesnym świecie?]
86. W poetyce kresu, czyli o zachodzie słońca w Soplicowie i Milanówku / Barbara Gronek. W: Język Polski w Liceum. - R. 20, nr 2 (2005/2006), s. 35-45
Symbolika motywu zachodu słońca w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza oraz w „Zachodzie słońca w Milanówku” J. M. Rymkiewicza.
87. „Wada poetów – byt z niebytem mylą”. Wątpliwości ontologiczne Jarosława Marka Rymkiewicza / Katarzyna Szewczyk. W: Polonistyka. - 2003, nr 2, s. 120-123
Zawiera recenzję książki: Zachód słońca w Milanówku / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa, 2002.
88. Wariacja na cztery wiersze / Anna Pytlewska. W: Polonistyka. - 2007, nr 6, s. 36-42
[Nawiązania w twórczości Iwaszkiewicza i Rymkiewicza do motywów Schubertowskich pieśni, a także motywu muzyki jako języka śmierci.]
89. [Zachód słońca w Milanówku - recenzja] / Anna Legeżyńska. W: Polonistyka. - 2004, nr 1, s. 58-62
Zawiera recenzję książki: Zachód słońca w Milanówku / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa, 2002.
90. [Zachód słońca w Milanówku - recenzja] / Katarzyna Szewczyk. W: Polonistyka. - 2003, nr 2, s. 120-123.
Zawiera recenzję książki: Zachód słońca w Milanówku / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa, 2002.
91. Zakorzenie w nicości / Marian Kisiel. W: Nowe Książki. - 2004, nr 1, s. 27
Zawiera recenzję książki: Cicho ciszej : wybrane wiersze z lat 1963-2002 / Jarosław Marek Rymkiewicz. - Warszawa, copyright 2003.

Opracowanie: Marta Trela
2025 r.