

Spis treści

Spis autorów	2
Wstęp	5
Wprowadzenie. O czym jest projekt ODRarium + SIZE – Społeczne Inicjacje Zasobów Etno?.	8
Skąd w projekcie odniesienie do żywiołów?	11
Kalendarium działań projektowych	15
Zapis wypowiedzi z warsztatów – czyli: co ludzie mówią, gdy zapytasz o <i>genius loci</i> ?	16
– Łabędy	16
– Pławniowice	17
– Racibórz	19
Społeczne Inicjacje Zasobów Etno. Archiwa społeczne:	
Łabędy – Pławniowice – Racibórz	21
Łabędy. Pamiątki Drogi	23
Pławniowice. Kapsuły czasu, tableau, pamięć miejsca – krzywdy, krajobrazu lub rytuału	29
Muzeum sąsiedzkie	35
Racibórz. Instytucjonalne formy zachowania dziedzictwa (Karta Kulturowa Rzeki) i subiektywne dziedzictwo zapisane w zmysłach	45
11 sierpnia podczas projektowego rejsu po Kanale Gliwickim obudziła żywioły Karo Glazer	50
Ekspertki i eksperci – co ich wiąże z projektem?	52
Filmowe wywiady z ekspertami	56
ODRarium, czyli jakimi zasobami o dziedzictwie Odry dysponuje Instytut im. Wojciecha Korfantego?	60
Podsumowanie	63
Dlaczego ODRarium + SIZE? – czyli zasoby edukacyjne dotyczące Odry w Instytucie im. Wojciecha Korfantego	64