

## Inhalt

<b>Vorspann</b>	<b>7</b>
<b>Kurze Einführung in das Europa des 18. Jahrhunderts</b> <i>Eine Welt im Wandel</i> <i>Elke-Silvia Söllner</i>	<b>9</b>
<b>Über die Mädchenbildung im 18. Jahrhundert</b> <i>Maria Kasuch</i>	<b>21</b>
<b>Maria Sibylla Merian 1647 – 1717</b> <i>...bin ich schon nicht mehr da, wird man noch sagen: Das ist Merians Tochter...</i> <i>Irene Münch</i>	<b>31</b>
<b>Emilie du Châtelet 1706 – 1749</b> <i>Das feurige Leben einer leidenschaftlichen Gelehrten</i> <i>Nadine Martini</i>	<b>41</b>
<b>Wilhelmine Friederike Sophie Markgräfin von Bayreuth 1709 – 1758</b> <i>Anna Bon di Venezia 1739/40 - ?</i> <i>Maria Rosa Coccia 1759 - 1833</i> <i>Komponistin sein in der Zeit der Aufklärung</i> <i>Irene Hegen</i>	<b>57</b>
<b>Ein Blick auf den Stand der Medizin im 18. Jahrhundert</b> <i>Heide Mascher</i>	<b>74</b>
<b>Dorothea Christina Erxleben, geb. Leporin 1715 – 1762</b> <i>Von der Kurpfuscherin zur Ärztin</i> <i>Heide Mascher</i>	<b>79</b>
<b>Madame de Pompadour, geb. Jeanne-Antoinette Poisson 1721 – 1764</b> <i>...ich habe mit dem König noch nicht von diesem Plan gesprochen...</i> <i>Elke-Silvia Söllner</i>	<b>87</b>

**Elizabeth Craven 1750 – 1828**

**97**

*...will ich Höfe und Völker besuchen, die wenig Frauenzimmer gesehen haben*  
**Gudrun Ludwar-Ene**

**Karoline von Günderrode 1780 – 1806**

**111**

*Der zermürbende Kampf um Anerkennung*  
**Hilke Meierjohann**

**Betty Gleim 1781 – 1827**

**121**

*...läßt ein ernster methodischer Unterricht das Weib zur rechten Bildung kommen...*  
**Maria Kasuch**

**Abdruck Programmheft**

**126**

**250 Jahre Markgräflisches Opernhaus**

**Bildnachweis**

**134**

**Worte des Dankes**

**135**