

SPIS TREŚCI

<i>Krystyna Pankowska</i> : Wstęp. Wychowanie estetyczne dziś – nowa rzeczywistość, nowe zadania	9
<i>Irena Wojnar</i> : Wychowanie estetyczne dziś. W czterdziestą rocznicę śmierci Herberta Reada	15
CZEŚĆ I. TEORIA WYCHOWANIA ESTETYCZNEGO – TRWAŁOŚĆ I AKTUALNOŚĆ KONCEPCJI	
<i>Henryk Depta</i> : O wychowanie estetyczne na miarę naszych czasów	25
<i>Elżbieta Kukula</i> : Sztuka w wychowaniu dawniej i dziś	38
<i>Joanna Torowska</i> : Aktualność koncepcji wychowania przez sztukę Herberta Reada	51
<i>Adam Malinowski</i> : O sztuce i edukacji w kontekście osobowego wymiaru istnienia człowieka	59
<i>Renata Pater</i> : Wychowanie estetyczne w edukacji muzealnej	66
CZEŚĆ II. TWÓRCZOŚĆ I SZTUKA – KONTEKSTY PEDAGOGICZNE	
<i>Janusz Gajda</i> : Współczesne pojmowanie twórczości i sztuki	83
<i>Małgorzata Malicka</i> : Działanie artystyczne jako postrzeganie zmiany i opisywanie świata oraz jako nazywanie i komunikowanie własnego doświadczenia	101
<i>Lidia Suchanek</i> : Problemy komunikacji językiem sztuki w kontekście edukacji	114
<i>Rosa Tarruella</i> : Artyści, dzieci, nauczyciele: impresariowie współczesnej edukacji artystycznej	124
<i>Anna Skolimowska</i> : <i>Pinokio</i> – arcydzieło uniwersalne. Polisemia kawałka drewna – polskie i włoskie rozważania o kondycji pajacyka	128

CZĘŚĆ III. MOŻLIWOŚCI I FUNKCJE WYCHOWAWCZE SZTUKI W DOBIE WSPÓŁCZESNEJ

<i>Dzierżymir Jankowski</i> : Podmiotowe uczestnictwo w sztuce a kreowanie tożsamości osobowej jednostki	141
<i>Ewelina Jutrzyńska</i> : Refleksje nad istotą wychowania estetycznego niepełnosprawnych	160
<i>Monika Maria Kowalczyk</i> : Poznawcza funkcja sztuki w ujęciu Marii Gołaszewskiej	172
<i>Mariusz Samoraj</i> : Rola sztuki w edukacji regionalnej. Zderzenie kultur – perspektywa mondialna i lokalna	181
<i>Agnieszka Piejka</i> : Magiczne pisarstwo Ryszarda Kapuścińskiego	196
<i>Marek Jędrzejewski</i> : Sztuka samorealizacji	210
<i>Izabella Kust</i> : Znaczenie wychowania estetycznego w rozwoju człowieka	221

CZĘŚĆ IV. WSPÓŁCZESNE PROBLEMY EDUKACJI ESTETYCZNEJ W SZKOLE

<i>Petr Poslední</i> : Kultura literacka w aspekcie porównawczym polskim i czeskim	237
<i>Mirosława Zalewska-Pawlak</i> : Estetyzacja życia a edukacja szkolna. Analiza historyczna, zainspirowana słowami Herberta Read: „samo życie w swoich najistotniejszych, najbardziej tajemniczych źródłach jest estetyczne”	244
<i>Małgorzata Kowalczyk</i> : Medializacja literatury w prasie	253
<i>Magdalena Janota-Bzowska</i> : Zadania podręcznika szkolnego w wychowaniu estetycznym	260
<i>Anna Pikała</i> : Nowe realia funkcjonowania w zawodzie nauczycieli muzyki, sztuki, wiedzy o kulturze	270
<i>Piotr Soszyński</i> : Kompetencje informatyczne nauczycieli muzyki	292
<i>Sylvia Bartosik</i> : Warsztat dramowy dla nauczycieli jako metoda kształcenia osobowego i profesjonalnego	298

CZĘŚĆ V. NOWE PRZESTRZENIE SZTUKI I WYCHOWANIA

<i>Grzegorz Piotrowski</i> : „Chciałbym być sobą...” Muzyka popularna: od wartości estetycznych do pozaestetycznych	315
<i>Katarzyna Wojciechowska</i> : Współczesna kultura konsumpcyjna a kształtowanie kompetencji estetycznych	324
<i>Jacek Bukowski</i> : Granice sztuki, granice tolerancji	332
<i>Marta Kochanek</i> : Bóg z monitora albo wyłanianie się sztuki	344

<i>Barbara Kwiatkowska: Idea wolnej ekspresji – street-art w perspektywie pedagogicznej</i>	352
<i>Karolina Fetraś: Pop-art – między reklamą a sztuką</i>	361
<i>Marta Anna Leszczyńska: Wychowanie (soma)estetyczne w koncepcji R. Shustermana</i>	366

CZEŚĆ VI. SZTUKA I EDUKACJA – RAPORTY Z BADAŃ

<i>Barbara Nowak: Inteligencja estetyczna współczesnej młodzieży</i>	377
<i>Magdalena Sasin: Media regionalne w popularyzowaniu sztuki wśród młodzieży. Komunikat z badań</i>	382
<i>Marta Krasuska-Betiuk: Funkcje literatury pięknej w świadomości studentów pedagogiki</i>	394
<i>Dominika Jastrzębska: Przejawy wyobraźni twórczej dzieci w wieku przedszkolnym a uzdolnienia kierunkowe</i>	406