

TREŚĆ

OD AUTORA	5
WPROWADZENIE	6
ZAGADNIENIA MELODYCZNE	8
Tonalność	8
Melodie wąskozakresowe	9
Pentatonika oraz elementy pentatoniczne w melodiach Beskidu Śląskiego	13
Skala podhalańska i elementy skal orientalnych	17
Skale modalne w pieśni ludowej górali śląskich	20
Melodie durowe i molowe	25
Struktura linii melodycznej	28
Zwroty inicjalne	28
Zwroty kadencyjne	31
Interwały i rysunek linii melodycznej	34
Ornamentyka	36
RYTMIKA TEKSTU SŁOWNEGO	38
Zwrotka w stadium stabilizacji	39
Strofa dwuwersowa równowersowa	41
Strofa dwuwersowa różnowersowa	47
Strofa trójwersowa	49
Strofa czterowersowa równowersowa	51
Strofa czterowersowa różnowersowa	52
Strofa pięciowersowa	54
Strofa sześciowersowa	57
Strofy siedmio-, ośmio- i dziewięciowersowe	59
Interiekcje	60
Zwrotki refrenowe	61
Układ trójrymowy	64

TEMPO	66
METRORYTMIKA MUZYCZNA	69
Melizmatyka	70
Melodie wolnometryczne	71
Rytmika taktowa	74
Dwumiar	75
Czteromiar	83
Trójmiar	84
Sześciomiar	91
Pięciomiar	91
Metrum zmienne	91
FORMA MUZYCZNA	97
Forma szeregowana	99
Forma dwuczęściowa	100
Formy trzyczęściowe	108
Forma kolista	111
BIBLIOGRAFIA	112