

Spis treści

OD REDAKCJI	3
STUDIA REGIONALNE	
Piotr Świerc: Chór „Strzecha” w Raciborzu	5
Jan Kopiec: „Przyjaciel Pieśni” — organ Związku Polskich Kół Spiewających Śląska Opolskiego w latach 1936—1939	9
TRYBUNA DZIAŁACZA KULTURY	
Uchwała I Kongresu Regionalnych Towarzystw Kultury, obradującego w Olsztynie w dniach 2—3 czerwca 1977 r.	13
Mieczysław Bucik: Postulaty Sejmowej Komisji Kultury i Sztuki i ich realizacja na Opolszczyźnie	15
Bogdan Cimała, Zenon Jasiński: VII Turniej Wiedzy o Śląsku Opolskim	18
Bernard Waleński: Z młodymi i dla młodych	24
Ryszard Hładko: Zapiski Konrada Mientusa	26
Konrad Mientus: Gdzie czas został zatrzymany	30
Konkurs: Kultura ludowa Opolszczyzny	34
Franciszek Hawranek: Z doświadczeń innych — Opieka nad twórczością ludową	36
Problemy opieki nad twórczością ludową w województwie bydgoskim	38
Urszula Talar: Popularyzacja ochrony środowiska wśród uczniów Kędzierzyna-Koźła	46
Piotr Świerc: Chór Związku Polaków „Zgoda” gościł w Opolu	48
Piotr Świerc: Chwała śląskiej pieśni powstańczej	50
Śląskie pieśni powstańcze — opracowanie Piotr Świerc	54
PAMIĘTNIK	
Adolf Sobota: Moje wspomnienia — przed plebiscytem (oprac. R. Sękowski)	73
PORTRETY OPOLAN	
Stefan Czech: Stefania Mazurek	79
SKARBNIKA SERDECZNA	
Janina Hajduk-Nijakowska: Mecenatu nad kulturą ludową ciąg dalszy	82
RECENZJE	
Franciszek Hawranek: VADEMECUM historyka-regionalisty	87
Stanisław Niciejka: Śląska retrospektywa Jadwigi Ludwińskiej	89
KRONIKA RUCHU REGIONALNEGO	
Tadeusz Soroczyński, Ryszard Pacułt, Ludwik Gaj, Kazimierz Kuliński, Kazimierz Zalewski, Zdzisław Jaeschke, Kazimierz Kasiecz i Marek Karp: informacje z Opola, Kędzierzyna-Koźła, Kluczborka, Namysłowa, Nysy, Otmuchowa i Prudnika	92