

Spis treści

Część I

- I. Nanna, czyli efekt motyla / 9
- II. Ursula, czyli szukajcie, a znajdziecie / 43
- III. Amelia, czyli pierwsza nieszczęśliwa miłość / 83
- IV. Carla, czyli *be beautiful* / 129

Część II

- V. Wypadek / 193
- VI. Sansepolcro, miasto z mgły / 233
- VII. Rzeczy i ludzie / 263
- VIII. Cienie nad studnią / 307

Posłowie / 325

Anita Stojalowska opisuje swój stan zadurzenia i chęć zagnieżdżenia się w tej krainie ciepła, zapachów i cudownej więzi z czasami przeszłymi, stwarzającymi niezwykle klimat i urok tokańskich wsi i miasteczek.

Mnie zadziwiają znakomite i ciekawe opisy domostw, pełnych tajemnic, zakamarków i zaklętej tam historii. Także wzajemne relacje męża i żony skąpanych w dojrzałej i pięknej miłości. Ciii... reszty nie zdradzam!

Małgorzata Kalicińska,
autorka *Domu nad rozlewiskiem*

Dom w Bassano del Grappa to mój azyl i port między wyprawami. Tak jak dom Anity w Toskanii, mógłby wiele powiedzieć o sobie, o ludziach, którzy w nim mieszkali, i o mnie, i Lindzie.

Zazdroszczę umiejętności opowiadania, jaką ma autorka. Nie chce się wierzyć, że to debiutantka. Gorąco polecam - to chyba pierwsza powieść dla kobiet, którą przeczytałem jednym tchem! Gorąco polecam wszystkim. Gratuluję i... witam we Włoszech.

Jacek Pałkiewicz,
autor *Pasji życia*, eksplorator, odkrywca źródeł Amazonki

Wreszcie polska książka o Toskanii, o cudownych krajobrazach, ale i o gorzkim smaku życia. Jestem głęboko przekonany, że spodoba się czytelnikom.

Tadeusz Żysk, wydawca