

SPIS RZECZY

Wstęp — <i>napisał Zbigniew Lewicki</i>	5
Irving Howe	13
Społeczeństwo masowe a proza postmodernistyczna — <i>prze- łożyła Grażyna Cendrowska</i>	14
John Barth	37
Literatura wyczerpania — <i>przełożył Jacek Wiśniewski</i>	38
Gerald Graff	55
Mit przełomu postmodernistycznego — <i>przełożyła Grażyna Cendrowska</i>	56
Ihab Hassan	97
(), czyli <i>Finnegans Wake</i> a wyobrażenia postmodernistycz- na — <i>przełożyła Anna Kolyszko</i>	98
Robert Scholes	122
Metaproza — <i>przełożyła Anna Kolyszko</i>	123
Philip Stevick	149
O nową prozę — <i>przełożył Jacek Wiśniewski</i>	149
Morris Dickstein	167
Czarny humor a historia — <i>przełożył Jarosław Anders</i>	168
Tony Tanner	206
Entropia — <i>przełożył Zbigniew Lewicki</i>	207
Richard Poirier	225
Literatura prawa i porządku — <i>przełożyła Grażyna Cendrow- ska</i>	226
Richard Kostelanetz	253
Nowa amerykańska proza fabularna — <i>przełożył Jacek Wiśniew- ski</i>	254
Anais Nin	273
Powieść przyszłości — <i>przełożyła Anna Kolyszko</i>	273

Gore Vidal	305
Amerykański plastyk, czyli materia prozy — <i>przełożył Jarosław Anders</i>	306
John Hawkes	344
Uwagi o szukaniu wiatru w polu — <i>przełożyła Anna Kolyszko</i>	344
William H. Gass	351
Kłamca z prawdziwego zdarzenia — <i>przełożyła Anna Kolyszko</i>	352
Charles Russell	360
Sklepienie języka: autorefleksyjność współczesnej literatury amerykańskiej — <i>przełożył Jacek Wiśniewski</i>	360
Irving i Harriet Deer	378
Satyra jako gra retoryczna — <i>przełożył Jarosław Anders</i>	378
Robert Detweiler	395
Gry i zabawy we współczesnej literaturze amerykańskiej — <i>przełożył Jacek Wiśniewski</i>	395
Raymond Federman	420
Surfikcja — cztery propozycje w formie wstępu — <i>przełożył Jarosław Anders</i>	421