

Zawiera m.in.:

Polakowski, P.: Nowa definicja domeny publicznej w prawie polskim;

Skwarzyński, M.: Przejawy działalności twórczej niepodlegające ochronie prawa autorskiego;

Skwarzyński, M.: Charakter prawny dozwolonego użytku;

Fajgielski, P.: Ponowne wykorzystanie informacji sektora publicznego w prawie unijnym i w założeniach polskiej ustawy;

Bartosia, J.: Czyj jest budżet państwa;

Trzebiatowski, M.: Komercjalizacja domeny publicznej w prawie znaków towarowych;

Zakrzewski, P.: Autorskie prawa majątkowe jako przedmiot sukcesji prawnej mortis causa;

Osiewicz, K.: Poszukiwanie optymalnego sposobu wdrożenia dyrektywy 2012/28;

Radomski, A.: Granice wolności w kulturze - na marginesie dyskusji o prawach autorskich;

Dziubecki, M.: Wolna kultura, czyli dostępna kultura;

Latawiec, J.: Lubelska Biblioteka Wirtualna. Historia i założenia projektu 215;

Kowalski, Ł.: Uwalnianie kultury w Ośrodku "Brama Grodzka - Teatr NN";

Ganicz, T.: Domena publiczna - obszar wolności.