

Spis treści

| | |
|--------------------------------|---|
| Ewa Rewers, Wprowadzenie | 5 |
|--------------------------------|---|

CZĘŚĆ PIERWSZA

| | |
|--|-----|
| Tadeusz Sławek, Miasto. Próba zrozumienia | 17 |
| Siegfried Lenz, Wpływ krajobrazu (landszaftu) na człowieka.... | 71 |
| Raymond Williams, Miasta ciemności i światła | 87 |
| Anna Snaith, „Dzikuska z Wysp Kanibali”. Jean Rhys i Londyn..... | 112 |
| Jennifer Scappetone, Przerwana utopia. Archipelag jako struktura socjoliryczna w <i>A Draft of XXX Cantos</i> Ezry Pounda | 133 |
| Richard Lehan, Od Mitu do tajemnicy..... | 173 |

CZĘŚĆ DRUGA

| | |
|---|-----|
| Juliusz Tyszka, Miasto jako teatr i przestrzeń teatralna – palimpsest problemów i terminów | 193 |
| Klaus Härtung, Corso – Avenue – Boulevard. Utopia bulwaru .. | 207 |
| Kevin Lynch, Obraz miasta | 222 |
| Cathy Turner, Palimpsest czy przestrzeń potencjalna? W poszukiwaniu słownictwa dla widowiska w miejscu znalezionym..... | 238 |
| John Bell, Głośniejszy niż ruch uliczny. Parady Bread and Puppet .. | 256 |
| Philippe Chaudoir, „Sztuki Ulicy” a metafora święta..... | 269 |

CZĘŚĆ TRZECIA

| | |
|--|-----|
| Grzegorz Dziamski, Artystyczne interwencje w przestrzeń miejską .. | 285 |
| Ivan Chtcheglov, Sformułowania dla Nowego Urbanizmu | 307 |

| | |
|---|-----|
| Guy Debord, Korzystanie z czasu wolnego..... | 313 |
| Guy Debord, Gil J. Wolman, Przechwytywanie – instrukcja obsługi.. | 316 |
| Dick Hebdige, W złym guście: notatki na temat pop-artu..... | 326 |
| Ilja Kabakow, Projekt publiczny albo duch miejsca | 342 |
| Joseph Kosuth, Teksty publiczne..... | 355 |
| Javier Maderuelo, Poetyki miejsca | 362 |
| Steve Dietz, Sfer_y publiczne..... | 379 |

CZĘŚĆ CZWARTA

| | |
|--|-----|
| Marianna Michałowska, Fotografia i miasto – dyskurs spojrzenia. | 413 |
| John Tagg, Nieciągnię miasto: fotografia i pole dyskursu..... | 431 |
| Graham Clarke, Miasto w fotografii..... | 456 |
| Molly Nesbit, Pod nieobecność parisienne..... | 477 |
| Colin Westerbeck, W mieście i na prowincji. Fotografia amerykańska po drugiej wojnie światowej..... | 491 |
| Doug Hall, Refleksje o Straży Sąsiedzkiej..... | 515 |

CZĘŚĆ PIĄTA

| | |
|---|-----|
| Andrzej Gwóźdź, Przestrzenie miejskości – od kina jako sztuki miasta do interpolis nowych mediów | 521 |
| Jörg Döring, Fasady medialne. O konstrukcji przestrzeni społecznych poprzez <i>display</i> | 539 |
| Mark Shiel, Film i miasto w historii i teorii..... | 560 |
| Anne Friedberg, „...więc jestem”. Kupujący-widz i przeistoczenie poprzez zakupy | 585 |
| Lev Manovich, Poetyka powiększonej przestrzeni | 596 |
| Adriana de Souza e Silva, Mobilne technologie jako interfejs przestrzeni hybrydowych..... | 628 |
| Słownik | 657 |
| Nota bibliograficzna..... | 695 |