

spis rzeczy

Magdalena Rabizo-Birek, portret krytyka	7
---	---

CZĘŚĆ I

CZŁOWIEK

pisanie	22
artyzm	24
unikalność	29
pisarskość	34

DUCH

ziemia pisarza	44
wyobraźnia	51
dyskursywność	56

PRZESZŁOŚĆ

wobec tradycji literackiej	62
Sycyna	67
aksjologia	70

WRAŻLIWOŚĆ

o czytaniu	76
służbizm	91
jołopizm	95
krytyka	99
—	
uwagi o prozie	105

CZĘŚĆ II

NURT CHŁOPSKI

powojenna proza wsi	134
nurt chłopski w prozie	147
wyznania	162
odzyskane źródła	170
dopowiedzenie drugie	181
repetycja	187

REWOLUCJA ARTYSTYCZNA

dopowiedzenie	198
niedyskursywność	202
błazenada	208
baranoja	215

VARIA HISTORYCZNE

proza polska o wojnie	224
reprezentacja prozy	229
powieść, opowiadanie, reportaż	236
literatura polska po wojnie	269
literatura dwudziestolecia	273
prozaiczne początki	286
powtórzenie	300

komplikacje	307
literatura medialna	311
—	
dodatek	315

CZĘŚĆ III

PISARZE ZAGRANICZNI, KSIĄŻKI

Tomasz Mann, <i>Doktor Faustus</i>	326
Olav Duun, <i>Ragnhilda</i>	333
Robert Musil, <i>Niepokoje wychowanka Törlessa</i>	336
Virginia Woolf, <i>Pani Dalloway</i>	341
James Joyce, <i>Dublińczycy</i>	347
Hermann Broch, <i>Lunatycy / Śmierć Wergilego</i>	352
Albert Paris Gütersloh, <i>Słońce i księżyc</i>	358
Michaił Bułhakow, <i>Mistrz i Małgorzata</i>	369
Tarjei Vesaas, <i>Pałac lodowy</i>	374
William Faulkner, <i>Wściekłość i wrzask</i>	381
Jorge Luis Borges, <i>Fikcje / Alef</i>	386
Jean-Paul Sartre, <i>Drogi wolności</i>	393
Albert Camus, <i>Dżuma</i>	401
Camilo José Cela, <i>Ul</i>	407
Carson McCullers, <i>Zegar bez wskazówek</i>	411
Gabriel García Márquez, <i>Sto lat samotności</i>	416
Thomas Bernhard	428
Juan Carlos Gómez	436

PISARZE POLSCY, O NICH

Jerzego Andrzejewskiego dramat postaw moralnych	454
droga (Leopold Buczkowski)	483
Maria Dąbrowska	485
własność (Janusz Głowacki)	488

najlepszość (Łukasz Gorczyca)	495
nowy duch i forma nowa (Marek Hłasko)	502
lwaskiewicz	521
niejednoznaczność (Wilhelm Mach)	529
stabilność (Czesław Miłosz)	533
odkrycie (Tadeusz Nowak)	536
Stanisław Piętaś	539
tradycja u Strykowskiego	543
trwałość (Julian Strykowski)	548

VARIA OKOLICZNOŚCIOWE

wartość literatury	558
włoscy poloniści	563
nagroda im. Stanisława Piętaka	567
pryncypium łaska	574
konkurs LSW na debiut	579
odpowiedź grzesznika	584
przypis	587
lament	591
—	
„pożegnanie pierwsze”	597

CZĘŚĆ IV

FUNEBRALIA

własny pogrzeb	606
na szczęście	610
pożegnanie	612
wspominki	614
więzi	619
toast (1)	625
szkoła	628

zęby	631
istnienie	633
jubileusz szefa	636
(ostatni) list do Adama Wiedemanna	640
toast (2)	642
obrachunek	644
refleksyjność	649
wybraniec	651
pryncypia	653
(ostatni) list do Krystyny Sakowicz	657
toast (3)	659
—	
oniriada	663
Bolimów	670
życie	675
 Paweł Wiktor Ryś, krytyk zbuntowany, krytyk aktualny	680
 nota redaktorska	696
indeks	698