

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur deutschen Ausgabe	1
Vorwort zur italienischen Ausgabe	5
1. Warum über Montessori und neue Technologien sprechen?	9
1.1. An wen es sich richtet	9
1.2. Was können Sie erwarten?	10
1.3. Was wir nicht behandeln werden	11
1.4. Warnung! Gefahr!	12
1.5. Bevor ich anfangen möchte ich mich kurz vorstellen	13
1.6. Dank	14
1.7. Und ich biete Ressourcen zur Unterstützung an	14
2. Maria Montessori und die Technologie	16
3. Welches sind diese „neuen Technologien“?	19
4. Das Alter für Technologie	23
5. Geist und Technologie, Geist und Montessori.	30
5.1. Die Zeiten der Gehirnentwicklung.	32
5.2. Die Bewegung.	36
5.3. Die Hände.	37
5.4. Die Stimme der Dinge.	43
5.5. Das manuelle Schreiben	46
5.6. Das Lesen	49
5.7. Die Bedeutung der Handlungen anderer	52
5.8. Sehen, beobachten, erkennen	55
5.9. Die Imagination	58
5.10. Aufmerksamkeit und Konzentration	62

Inhaltsverzeichnis

5.11. Das Gedächtnis	67
5.12. Neue Situationen bewältigen	71
6. Neue Technologien: ein zusätzliches Montessori-Material?	75
7. Das Paradox der Zukunft	83
7.1. Wir lehren, aber die Innovatoren sind uns voraus	86
7.2. Gute Noten bedeuten keine bessere Arbeit	87
8. Was dient den Kindern für die Zukunft?	90
9. Wie sollte die Schule reagieren?	96
9.1. Visuelle Navigation	98
9.2. Philosophische Ablehnung	99
9.3. Reihenfolge in den Prioritäten	101
10. Die Ängste der Erwachsenen	103
11. Der begrenzte technologische Horizont von Erwachsenen	110
12. Lasst uns Bilanz ziehen	115
13. Was kann ich in der Praxis tun?	118
13.1. Welche Ressourcen für den Lehrer?	118
13.2. Die klassische „Forschung“	121
13.3. Multimediaarbeit	122
13.4. Ein Tablet im Kinderhaus (Casa dei Bambini).	124
13.5. Elektronische „Brieffreunde“	125
13.6. Die Welt und die Geographie	127
13.7. Die Videospiele	128
13.8. Erstellen einer Mini-Wikipedia	132
13.9. Programmieren lernen	132
13.10. Die Robotik	134
13.11. „Internet ist für immer“ und andere Warnungen	135

14. Materialien und Referenzen.	138
14.1. Eine kurze Bibliographie	138
14.2. Andere Artikel	140
14.3. Software.	141
Nachwort von Wolfgang Wedekind	144
Anmerkungen	147