

Inhalt

Einleitung	4
1 Verstehen	6
2.1 Der Leser als Mitspieler	9
2.2 Fragestrukturen für den Literaturunterricht	14
3.1 Lesen als Tätigkeit	18
3.2 Hinweise für den Literaturunterricht	22
4.1 Das Gespräch mit einem fremdsprachlichen Text	26
4.2 Didaktische Konsequenzen	34
5.1 Ästhetische Wahrnehmung	42
5.2 Schulung einer ästhetischen Wahrnehmung	48
6.1 Perspektivenwechsel	50
6.2 Entwicklung einer fremdsprachlichen Verstehensfähigkeit	57
7.1 Erwartungen des Lesers	63
7.2 Lesen als Lernprozeß	74
8 Literaturhinweise	76
9 Reader	78
10 Lösungsschlüssel	98
11 Glossar	108
12 Quellenangaben	110
12.1 Literarische Primärtexte	110
12.2 Bildnachweis	110
Angaben zur Autorin	110
Fernstudienprojekt DIFF – GhK – GI	111