

Spis treści

Wstęp	5
Z dziejów fotografii w Polsce	7
Anatomia debiutu	70
Kto i komu pokazuje język (krytyczny)?	77
Kulturalna kraina nieoczywistości	87
Rzecz o fotografii krajobrazu	96
W poszukiwaniu rewolucji artystycznej	99
Wobec odbiorców fotografii	110
Fotografia konserwatywna	125
Fotografia i polityka. Dwa przyczynki do dziejów artystycznych schizm	136
Krótką refleksja na temat fotografii socjologicznej	141
Sygna nowej sztuki	150
Sztuka. Sztuka-Fotografia i Hakenkreuz	165

ISBN 83-7010-105-1