

SPIS RZECZY.

	Str.
I. Życie literackie w Polsce, jego cechy, podział na epoki	7—12
II. Sztuka słowa żywego; literatura tradycyjna, rodzima; nowa kultura chrześcijańska i rola łaciny	12—17
III. Pierwsze zabytki literatury łacińskiej, legendy i żywoty świętych. Gallus-Anonim	17—23
VI. Bogactwo życia literackiego Zachodu a nasze ubóstwo. Mistrz Wincenty — Bogurodzica	23—29
V. Zasadnicze przeobrażenia w kulturze, pionierska działalność Kazimierza Wielkiego; Wiersz Słoty	29—36
VI. Kraków stolicą kultury — ruch umysłowy i artystyczny — Długosz — Kallimach — Stwosz	36—42
VII. Przebudowa kultury; jej nowe podstawy. Renesans — humanizm — reformacja; ich wzajemny stosunek w innych krajach i w Polsce. Atmosfera życia literackiego w XVI w; prze-waga publicystyki i prozy	43—49
VIII. Beletrystyka XVI w. — tłumacze — kultura żywego słowa. Twórczość Reja — Dworzanin Górnickiego	49—57
IX. Literatura wyrazem polskiej rzeczywistości w XVI wieku. Pojawienie się prawdziwego poety — J. Kochanowski	57—65

- X. Atmosfera polskiej literatury renesansowej —
zmiana warunków życia i kultury. Skarga.
Pierwiastki baroku. jego zainteresowania, jego
skala na Zachodzie u nas mocno zwężona. Nie-
które rysy polskiego baroku 65—73
- XI. Stosunek szlachty do sztuki w ogóle; muzyka —
teatr — literatura sowizdrzalska. Roździeński
— Sielanki Szymonowicza — Roksolanki —
Sarbiewski 73—80
- XII. Prymat epiki — przekład „Jerozolimy wyzwolonej”, Samuel Twardowski — Potocki — Borzymowski — A. Morsztyn — Kochowski —
Pamiętnikarze — okres saski 80—88