

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers . . . . .	13
------------------------------------	----

## ERSTER TEIL / EPOCHE

Motto: HUGO VON HOFMANNSTHAL . . . . .	19	
JACOB BURCKHARDT	Über Glück und Unglück in der Weltgeschichte . . . . .	21
FRIEDRICH NIETZSCHE	Die Gefährdung der deutschen Kultur . . . . .	22
STEFAN ZWEIG	Die Welt von Gestern . . . . .	29
ROBERT MUSIL	Geistiger Umsturz / Eine geheimnisvolle Zeitkrankheit . . . . .	33
WILHELM BÖLSCHE	Naturwissenschaft und Poesie . . . . .	39
OTTO BRAHM	Zum Beginn der »Freien Bühne« . . . . .	41

## ZWEITER TEIL / MENSCHENLEBEN

Motto: KARL KRAUS . . . . .	45	
HEINRICH MANN	Der Maskenball . . . . .	47
THOMAS MANN	Das Wunderkind . . . . .	50
HUGO VON HOFMANNSTHAL	Wo ich nahe, wo ich lande . . . . .	57
GERTRUD KOLMAR	Ein Kind . . . . .	58
CARL SPITTELER	Abschied von Sentisbrugg . . . . .	59
HUGO VON HOFMANNSTHAL	Der Jüngling und die Spinne . . . . .	66
RICARDA HUCH	Der bettelnde Sänger . . . . .	68
FRANZ WERFEL	Fremde sind wir auf der Erde alle . . . . .	71
RAINER MARIA RILKE	Immer wieder, ob wir der Liebe Landschaft . . . . .	72
KONRAD WEISS	Ein Meer . . . . .	72
RAINER MARIA RILKE	Die Legende vom verlorenen Sohn . . . . .	73
HUGO VON HOFMANNSTHAL	Manche freilich . . . . .	77
ARNO HOLZ	Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne . . . . .	78
ARNO HOLZ	Ein Tod . . . . .	79
JOHANNES SCHLAF		
HANS CAROSSA	Die beinah tödliche Dosis . . . . .	84
ROBERT MUSIL	Von dem liebenswerten Wesen Tante Janes . . . . .	92
RUDOLF BORCHARDT	Auf eine angeschossene Schwalbe . . . . .	95
OSKAR LOERKE	Widmung . . . . .	96

## DRITTER TEIL / WIRKLICHKEIT

Motto: OSKAR KOKOSCHKA . . . . .	97	
MAX PLANCK	Sinn und Grenzen der exakten	
	Wissenschaft . . . . .	99
KONRAD WEISS	Der Brunnen . . . . .	110
OSKAR KOKOSCHKA	Von der Natur der Gesichte . . . . .	111
HUGO VON HOFMANNSTHAL	Wir sind aus solchem Zeug, wie das zu Träumen . . . . .	114
CARL SPITTELER	Die Träume des Kindes . . . . .	114
GEORG TRAKL	Kaspar Hauser Lied . . . . .	117
GEORG HEYM	Halber Schlaf . . . . .	117
OSKAR LOERKE	Gartengewitter . . . . .	118
KONRAD WEISS	Das Wasser . . . . .	118
FRIEDRICH SCHNACK	Tod in Asien . . . . .	128
GEORG TRAKL	Verwandlung des Bösen . . . . .	129
RAINER MARIA RILKE	Aus dem Brief vom 27. Oktober 1915	130
RAINER MARIA RILKE	Jetzt wär es Zeit, daß Götter . . . . .	131
RAINER MARIA RILKE	Die Spanische Trilogie . . . . .	131
HUGO VON HOFMANNSTHAL	Der Brief des Lord Chandos . . . . .	133
GOTTFRIED BENN	Wer bist Du — . . . . .	143
GOTTFRIED BENN	Die Insel . . . . .	143
AUGUST STRAMM	Traum . . . . .	151
KASIMIR EDSCHMID	Über den dichterischen Expressionismus . . . . .	151
REINHARD SORGE	Vorspruch zum »Bettler« . . . . .	154
PAUL KORNFELD	Der beseelte und der psychologische Mensch . . . . .	154
HANS CAROSSA	Ein Stern singt: . . . . .	159
GEORG KAISER	Vision und Figur . . . . .	159
RAINER MARIA RILKE	Archaischer Torso Apollos . . . . .	161
FRIEDRICH NIETZSCHE	Die Revolution in der Poesie . . . . .	161
ERNST STADLER	Form ist Wollust . . . . .	164

## VIERTER TEIL / ÜBERLIEFERUNG

Motto: RUDOLF ALEXANDER SCHRÖDER . . . . .	165	
STEFAN GEORGE	Das Zeitgedicht . . . . .	167
GEORG TRAKL	Abendländisches Lied . . . . .	168
RUDOLF BORCHARDT	Gegen das Moderne . . . . .	168
STEFAN GEORGE	Der Mensch und der Drud . . . . .	171
HUGO VON HOFMANNSTHAL	Nox portentis gravida . . . . .	173
STEFAN GEORGE	Der kindliche Kalender . . . . .	174
THEODOR HAECKER	Was ist klassische Kunst? . . . . .	176

KARL KRAUS	Schöpfung . . . . .	178
ERNST WIECHERT	Von den treuen Begleitern . . . . .	179
HANS CAROSSA	Der alte Brunnen . . . . .	184

## FÜNFTER TEIL / LANDSCHAFTEN

Motto: GOTTFRIED BENN	... . . . .	185
GEORG TRAKL	Rondel . . . . .	187
HUGO VON HOFMANNSTHAL	Reiselied . . . . .	187
KONRAD WEISS	Ein Aufenthalt auf dem Fischland .	187
GEORG HEYM	O weiter, weiter Abend . . . . .	189
DETLEV VON LILIENCRON	April . . . . .	189
HUGO VON HOFMANNSTHAL	Ich ging hernieder weite Bergesstiegen . . . . .	190
HERMANN HESSE	Tessiner Herbsttag . . . . .	190
DETLEV VON LILIENCRON	Schöne Junitage . . . . .	195
ERNST STADLER	Fluß im Abend . . . . .	196
ALFRED MOMBERT	Stimme des Parkes in Alemannien: .	196
STEFAN GEORGE	Sonntage auf meinem Land . . . . .	197
DETLEV VON LILIENCRON	Acherontisches Frösteln . . . . .	199
HERMANN LÖNS	Der Wald der großen Vögel . . . . .	199
GEORG HEYM	Frühjahr . . . . .	205
GOTTFRIED BENN	Jena . . . . .	205
GEORG TRAKL	Die schöne Stadt . . . . .	206
GEORG TRAKL	Vorstadt im Föhn . . . . .	207
ERNST STADLER	Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht . . . . .	208
GEORG HEYM	Der Gott der Stadt . . . . .	208
ALFRED DÖBLIN	Alexanderplatz . . . . .	209
PAUL ZECH	Fabrikstraße tags . . . . .	213
BERTOLT BRECHT	Vom armen B. B. . . . .	214

## SECHSTER TEIL / TECHNIK

Motto: STEFAN GEORGE	... . . . .	217
GERHART HAUPTMANN	Die Weber / Der dritte Akt . . . . .	219
RICHARD DEHMEL	Erntelied . . . . .	233
JOSEPH ROTH	Reisebrief aus Merseburg . . . . .	234
PAUL ZECH	Das Vorgesicht (I) . . . . .	239
FRIEDRICH NIETZSCHE	Die Maschine als Lehrerin . . . . .	242
ERNST JÜNGER	Das Lied der Maschinen . . . . .	242
GEORG KAISER	Gas II / Der erste Akt . . . . .	244

## SIEBENTER TEIL / MACHT

Motto: GEORG TRAKL . . . . .	253	
DETLEV VON LILIENCRON	Die Erzählung des Generals . . . . .	255
GEORG HEYM	Der Krieg . . . . .	262
FRANZ WERFEL	Gespräch mit dem Diktator . . . . .	264
GEORG HEYM	Rußland . . . . .	276
REINHOLD SCHNEIDER	Der Getriebene . . . . .	277
BERTOLT BRECHT	Legende von der Entstehung des Buches <i>Taoteking</i> auf dem Weg des Laotse in die Emigration . . . . .	277
FELIX HARTLAUB	Hauptquartier . . . . .	279
PAUL ERNST	Revolution . . . . .	283
KURT HUBER	Schlußwort des Angeklagten vor dem Volksgerichtshof . . . . .	286
ALBRECHT HAUSHOFER	Die Wächter . . . . .	288
REINHOLD SCHNEIDER	Wenn nicht das Licht . . . . .	288
DIETRICH BONHOEFFER	Brief aus der Haft, nach dem Fehlschlag des Aufstandes . . . . .	289
GEORG TRAKL	Grodek . . . . .	291

## ACHTER TEIL / LETZTE DINGE

Motto: MARTIN BUBER . . . . .	293	
ERNST STADLER	Der Spruch . . . . .	295
MAX SCHELER	Der religiöse Akt wird von jedem Menschen notwendig vollzogen . . . . .	295
GEORG TRAKL	Klage . . . . .	298
SIGMUND FREUD	Vergänglichkeit . . . . .	299
GERTRUD KOLMAR	Die Begrabene . . . . .	302
GEORG HEYM	Der Fliegende Holländer . . . . .	302
GEORG HEYM	Die Tote im Wasser . . . . .	303
BERTOLT BRECHT	Vom ertrunkenen Mädchen . . . . .	304
ERNST BARLACH	Brief an einen jungen Pfarrer . . . . .	305
MARTIN BUBER	Die fünfzigste Pforte . . . . .	308
FRANZ KAFKA	Die Legende vom Türhüter und ihre Bedeutung . . . . .	308
FRANZ KAFKA	Eine kaiserliche Botschaft . . . . .	314
ROMANO GUARDINI	Der Mensch der Neuzeit . . . . .	315

Bibliographie und Quellennachweis . . . . .	320
---	-----