

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Kobieta w kulturze islamu

Anna BARSKA, Kobieta i jej ciało w przestrzeni miasta. Przypadek Maghrebu.	13
Swietłana M. CZERWONNAJA, Piękno kobiecego ciała w nowoczesnej sztuce islamskiego świata: współczesny artysta muzułmański między swobodą twórczą a tradycją religijną	27
Izabela HANDZLIK, Kobieta islamu w przestrzeni wizualnej Zachodu. Próba refleksji socjologicznej	37

Kobieta w masowych mediach

Kamilla BISKUPSKA, Konstrukcje płci w masowym przekazie na przykładzie tygodnika „Przekrój” – analiza dyskursu wizualnego	55
Katarzyna SMYCZYŃSKA, Oswajanie Innej. Ciała niedoskonałe w kulturze konsumpcji	71

Kobieta w malarstwie i rzeźbie

Katarzyna BOGACKA, Aktywność społeczna kobiet w ikonografii średniowiecza	91
Małgorzata NIESZCZERZEWSKA, „Kobieta w oknie”. Pomiędzy przestrzenią publiczną a prywatną	105
Izabella ADAMCZEWSKA, Estetyzacja, medykalizacja, doświadczenie intymne. Uwagi o wizerunku kobiety ciężarnej w przestrzeni publicznej i sztuce	119
Joanna BIELSKA-KRAWCZYK, Kobieta w oczach kobiety. Odsłony kobiecości w malarskich pracach Krystyny Herling-Grudzińskiej	129
Kamila PAKUŁO, Zjawiskowe postaci kobiecości w sztuce Aliny Szapocznikow ..	139

Kobieta w filmie

Agata STRZĄDAŁA, Obraz kobiety w filmie Franka Oza <i>Żony ze Stepford</i> . Relacje symboliczne między kobietą a techniką	149
Katarzyna ZWOLAK, <i>Mama Africa</i> – wizerunki czarnych kobiet w najnowszym kinie południowoafrykańskim	167
Magdalena KOWALCZYK, Filmowe obrazy łyżwiarek figurowych	181

Karolina SIKORSKA, Ona (nie) żyje! O polisemii kobiecości w serialu <i>Czysta krew</i>	189
---	-----

Kobieta w literaturze

Barbara KUBIS, Kobieta tułacz z perspektywy problemów okupacyjnej literatury dokumentu osobistego.	203
Katarzyna R. ŁOZOWSKA, Współczesna <i>flâneuse</i> . Kobieta w pejzażu miejskim ..	217

Kobieta w społeczeństwie

Magdalena NAWRAT, Agnieszka GAWOR, Kobiecość – kapitał czy bolączka współczesnej kobiety?.....	233
Aneta STRZELECKA, Emilia SZTABNICKA, Obraz kobiety w wybranych podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego	245
Aleksandra SZLAGOWSKA, Późne macierzyństwo – wybór czy konieczność?	259
Michał SZEWCZYK, „Matki” i „córk” na fotografiach – co je łączy, a co dzieli? ...	275

Fotografie i ilustracje, na które powołują się autorki niektórych artykułów, zostały zamieszczone na dołączonej do publikacji płytce. Podziękowania za pomoc w opracowaniu materiałów zawartych na płytce zechce przyjąć Pan mgr Michał Wanke.

Anna Barska, Kamilla Biskupska

Literatura

Geertz C., 2005, *Interpretacja kultur. Wybrane eseje*, tłum. M. M. Piechaczek, Kraków.

Sztompka P., 2005, *Socjologia wizualna. Fotografia jako metoda badawcza*, Warszawa.

Szymczak M. (red.), 1998, *Słownik języka polskiego*, t. 2, Warszawa.