

SPIS TREŚCI

I. Wprowadzenie	5
II. Historyczne ugruntowanie.....	16
Nowy układ kultury	17
Książka i awangardowa innowacja	22
Komunikacja literacka. Kreator - rzemieślnik - oryginał	32
III. Tradycja, rewolucja, aktualność. O trzech sposobach rozumienia literatury.....	47
Książki w bibliotece	50
Literatura przyszłości. Laboratorium	57
Aktualność. Miejsce literatury we współczesnej kulturze	66
IV Jacek Dehnel, czyli futurystyczny klasycyzm	75
V Michał Witkowski, czyli witkowszczyzna	102
VI. Autor jako marka. Literatura we współczesnym typie kultury	137
 Bibliografia	173
Indeks nazwisk	181
Summary	185