

Wstęp

Część I. Odkrywanie

1. Wprowadzenie

Witaj w dżungli
Podróż z lotu ptaka
Kartezjańska rana
Grawitacja kartezjańska

2. Przed bakterią i Bachem

Dlaczego Bach?
Jak bardzo badanie świata prebiotycznego przypomina grę w szachy

3. O pochodzeniu racji

Śmierć czy odrodzenie teleologii?
Różne znaczenia słowa „dlaczego”
Ewolucja „dlaczego”: od z jakiej przyczyny do po co
Idźcie i rozmnażajcie się

4. Dwa osobliwe odwrócenia rozumowania

Jak Darwin i Turing dokonali odczarowania
Ontologia i obraz manifestujący się
Automatyzacja windy
Inteligentni projektanci Oak Ridge i GOFAI

5. Ewolucja rozumienia

Zwierzęta zaprojektowane do radzenia sobie z afordancjami
Wyższe zwierzęta jako systemy intencjonalne: początek rozumienia
Rozumienie pojawia się stopniowo

Część II. Od ewolucji do inteligentnego projektu

6. Czym jest informacja?

Witamy w epoce informacyjnej
Jak scharakteryzować informację semantyczną?
Tajemnice handlowe, patenty, prawa autorskie oraz wpływ Birda na bebop

7. Przestrzeń darwinowska: interludium

Nowe narzędzie do myślenia o ewolucji
Ewolucja kulturowa: odwrócenie przestrzeni darwinowskiej

8. Mózgi stworzone z mózgów

Odgórne komputery i oddolne mózgi
Konkurencja i koalicje w mózgu
Neurony, muły i termity
Jak mózgi odbierają afordancje?
Zdziczałe neurony?

9. Rola słów w ewolucji kulturowej

Ewolucja słów
Przyglądając się słowom z bliska
Jak powielają się słowa?

10. Z punktu widzenia memu

Słowa i inne memy

Co jest dobrego w memach?

11. Co jest z memami nie tak? Zastrzeżenia i odpowiedzi

Memy nie istnieją!

Memy opisuje się jako „dyskretne” i „wiernie przekazywane”, ale wiele zmian kulturowych nie ma tych cech

Memy, w odróżnieniu od genów, nie mają konkurencyjnych alleli w locusie

Memy nie wnoszą nic do wiedzy o kulturze

Rzekoma teoria memetyczna nie jest predykcyjna

Memy nie mogą wyjaśnić cech kulturowych, a tradycyjne nauki społeczne mogą

Ewolucja kulturowa jest lamarckowska

12. Pochodzenie języka

Problem jajka i kury

Kręte ścieżki do ludzkiego języka

13. Ewolucja ewolucji kulturowej

Początki darwinowskie

Bezpodmiotowe racje komunikacji ludzkiej

Korzystanie z narzędzi do myślenia

Era inteligentnego projektu

Pinker, Wilde, Edison i Frankenstein

Bach jako kamień milowy inteligentnego projektu

Ewolucja środowiska selekcyjnego kultury ludzkiej

Część III. Wywrócić umysły na drugą stronę

14. Świadomość jako adaptacyjne złudzenie użytkownika

Mieć otwarty umysł na umysły

Jak ludzkie mózgi „globalnie” rozumieją, korzystając z „lokalnych” umiejętności?

Jak obraz manifestujący zmanifestował się?

Dlaczego mamy przeżycia, jakie mamy?

Osobliwe odwrócenie rozumowania u Hume’a

Czerwony pasek jako przedmiot intencjonalny

Czym jest grawitacja kartezjańska i czemu nadal istnieje?

15. Era postinteligentnego projektu

Jakie są granice naszego rozumienia?

„Patrz, mamo, bez trzymanki!”

Struktura inteligentnego podmiotu

Co się z nami stanie?

Wreszcie w domu

Dodatek. Kontekst problemowy

Bibliografia

Indeks