

Spis treści

Przedmowa 7

Niezbędny wstęp 11

- I. Fale eteru. Radio nie zbytek – radość, pożytek 25
- II. Rachoń, Cajmer i... Niech gra orkiestra! 53
- III. Władysław Szpilman. Tych lat nie odda nikt... 93
- IV. Kompozytorzy. Kleksy na pięciolinii 137
- V. Kazimierz Winkler. Mister Hitmaker 167
- VI. Fonografia. Polskie zagrania 205
- VII. Śpiewacy, kapele, orkiestry. Raz na ludowo 229
- VIII. Marta Mirska ...zapomnieć wspomnienie 253
- IX. Gozdawaistępień. Prawo do śmiechu 277
- X. Rewelersi. Współ w zespół 313
- XI. Harald, Kazanecki. Melodie świata 343
- XII. Maria Koterbska. Jest taki jeden skarb... 371
- XIII. Rawicz, Miller, Rostworowski. Śpiewak, wokalista, piosenkarz 409
- XIV. Show-business po polsku. Życie artystyczne i oświatowe 441
- XV. Pieśni masowe ...czyli musowe 469
- XVI. Kabarety. Myślenie ma kolosalną przyszłość 489
- XVII. Festiwal Młodzieży i Studentów. To idzie młodość 551
- XVIII. Janusz Gniatkowski. Valentino polskiej piosenki 563
- XIX. Natasza Zylska. Była po prostu sobą 595
- XX. Zygmunt Wichary. Król klezmerów 615
- XXI. Jazz katakumbowy. Niegrzeczni chłopcy Cioci Ymci 637
- XXII. Leopold Tyrmand. Co się tak dżez? 667
- XXIII. Błękitny Jazz. Nie chciałem grać jazzu 691
- XXIV. Moreno i Walasek. Dookoła świata we dwoje 711
- XXV. Zbigniew Kurtycz. Ta joj! Ta rock and roll! 735
- Od autora 757
- Piosenki i wiersze 765
- Bibliografia 772
- Indeks 777