

SPIS TREŚCI

Zbigniew Jerzy Nowak — <i>Przedmowa</i>	5
Jan Malicki — <i>O życiu i twórczości Gustawa Morcinka. Słowo wstępne</i>	15
Krystyna Heska-Kwaśniewicz — <i>Romantyczna i prawdziwa kopalnia Gustawa Morcinka</i>	19
Dariusz Rott — <i>Świat zamknięty. Gustaw Morcinek o „Życiorysach górników”</i>	46
Grażyna Szewczyk — <i>Niemieckie przekłady prozy Gustawa Morcinka</i>	60
Ewa Sławkowa — <i>O stylistyce Gustawa Morcinka</i>	68
Czesława Mykita-Glensk — <i>Morcinek w kręgu teatru</i>	78
Urszula Gumuła — <i>Gustaw Morcinek i książki</i>	89
Piotr Komander — <i>Morcinek i Borowski. Próba paraleli</i>	110
Ewa Fonfara — <i>Recepcja prozy Gustawa Morcinka u młodego odbiorcy</i> ...	118
Daniela Korczyk — <i>Gustaw Morcinek jako autor „czytanek” dla szkół powszechnych</i>	128
Grzegorz Zarzycki — <i>Jak to było ze Stalinogrodem</i>	138
Joachim Glensk — <i>Sylwetka psychoastrologiczna Gustawa Morcinka (gawęda żartobliwa)</i>	150
Antoni Halor — <i>Siedem zegarków Gustawa czyli Eremita skoczowski Morcinek. Scenariusz filmowy</i>	162