

Spis treści

Włodzimierz Karol Pessel, Roman Chymkowski Wstęp: pierwszy szkic do portretu Islandii	7
Maciej Dąbski Dymiąca wyspa okiem przyrodnika. Środowisko naturalne Islandii	23
Grażyna Szelągowska Od kolonii do państwa niepodległego. Islandia od XIII do XX wieku	31
Przemysław Czarnecki <i>Malid ad fornu og nyju</i>. O języku Islandczyków	45
Olga Hołownia <i>Alfar i huldufólk</i>. O islandzkich elfach w mitologii, sagach i podaniach ludowych	59
Anna Pietrzekiewicz Główne motywy w islandzkich opowieściach ludowych	91
Roman Chymkowski Polskie podróże na Islandię - od Edmunda Chojeckiego do Ferdynanda Goetla	121
Anna Wojtyńska Islandia i Islandczycy oczami polskich imigrantów	147
Dagny Kristjansdóttir O lisach, wilkach, księżętach i księżniczkach. Najkrótsze wprowadzenie do literatury islandzkiej	171

Ewa Murawska Wokół muzyki islandzkiej	191
Arni Ólafur Asgeirsson Współpraca: Łukasz Bukowiecki Zjadanie sag. Krótka historia kinematografii nieznanej	213
Włodzimierz Karol Pessel Czy Islandia jest skandynawska? Próba nakreślenia „wzoru kultury” islandzkiej	247
Karol Kwiatkowski Środowiska sympatyków kultury islandzkiej w Polsce	279
Noty o autorach	285
Indeks miejsc	289
Indeks osób	293