

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I Antropologia a choroba nowotorowa	22
Dzieje antropologii medycznej w skrócie i ich wpływ na moje badania	22
Antropologiczne zmagania z biomedycyną	32
Metafory i przemilczenia	35
Medykalizacja. Nowotwór jako źródło oporu	42
Nowotwór a ryzyko	48
W stronę fenomenologii nowotworów	53
Rozdział II Narracja jako metoda, narracja jako kategoria kulturowa	58
Narracja jako metoda badań	59
Etnografia narracyjna	62
Narracja a kultura	66
Między schematem a swobodną inwencją. Narracja a rola praktyk	67
Typologia narracji	70
Rozdział III Charakterystyka terenu i badanej grupy	81
Rozdział IV W poszukiwaniu tego, co przygodne i chaotyczne	90
Życie zdominowane przez procesy bezładne i chaotyczne	91
Konsekwencje braku informacji medycznej	92
Opowieść „odkształcona”	99
Kiedy człowiek umiera	103
Chaos jako wspomnienie	106
Życie nie całkiem odbudowane	112
Szczególne fragmenty życia	113
Kryzys wiary w ciało	115
Ból i cierpienie	119
Ból fizyczny	120
Cierpienie psychiczne	129
Cierpienie o podłożu społecznym	134
Podsumowanie	140
Rozdział V Restytucja	143
Opowieści „medyczne”	147
Rola literatury medycznej i lekarzy	148
Dominująca (?) opowieść biomedyczna	153

Rola nowych technologii medycznych w procesie tworzenia narracji restytucji.	157
Aktywność	162
Praca.	162
Zmiana nawyków.	179
Dieta	180
Gimnastyka ciała, gimnastyka duszy.	184
Rekonstrukcja osobowości	194
Restytucja a stowarzyszenia pacjenckie.	208
I stowarzyszenie	208
II stowarzyszenie.	215
Podsumowanie	222
Rozdział VI Choroba nowotworowa a rodzina	225
Rodzina jako źródło wsparcia	227
Dwa oblicza choroby – pozytywny i negatywny wpływ raka na relacje rodzinne	231
Choroba, rodzina, tabuizacja	242
Wszystko przez te geny.	249
Podsumowanie	257
Rozdział VII Wnioski.	259
BIBLIOGRAFIA.	272
SPIS WYWIADÓW	285
Lista publikacji, w których wykorzystałem fragmenty książki	287
INDEKS	288