

# Inhaltsverzeichnis

Seite

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort .....   | 1   |
| Einleitung: Das Thema .....   | 3   |
| <i>Sappho</i> oder die Distanzierung der Kunst .....  | 7   |
| <i>Die Jüdin von Toledo</i> oder Spielarten der Subjektivität .....                             | 15  |
| <i>Die Ahnfrau</i> oder die Problematik von Identität und Selbstsein .....                      | 23  |
| <i>Des Meeres und der Liebe Wellen</i> oder die Emanzipation zum Tode ...                       | 33  |
| <i>Das goldene Vließ</i> oder das Verhängnis der Utopie .....                                   | 44  |
| <i>Der Traum ein Leben</i> oder die Ambivalenz bürgerlicher Sorge .....                         | 60  |
| <i>Weh dem, der lügt!</i> oder die Wahrheit und die „buntverworrene“ Welt ...                   | 71  |
| <i>Ein treuer Diener seines Herrn</i> oder das wahre und das gute Menschsein .....              | 81  |
| <i>König Ottokars Glück und Ende</i> oder der Abschied von der neuzeitlichen Machtpolitik ..... | 88  |
| <i>Ein Bruderzwist in Habsburg</i> oder Subjektivismus als Bürgerkrieg .....                    | 99  |
| <i>Libussa</i> oder die Polarität menschlichen Daseins .....                                    | 115 |
| Anhang  |     |
| Über Grillparzers politische Denkstruktur im Spiegel seiner Deutschland-Epigramme .....         | 136 |
| Auswahlbibliographie .....  | 147 |