

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>Vorwort</b> .....	1
<b>Einleitung: Das Thema</b> .....	3
<i>Sappho</i> oder die Distanzierung der Kunst .....	7
<i>Die Jüdin von Toledo</i> oder Spielarten der Subjektivität .....	15
<i>Die Ahnfrau</i> oder die Problematik von Identität und Selbstsein .....	23
<i>Des Meeres und der Liebe Wellen</i> oder die Emanzipation zum Tode ..	33
<i>Das goldene Vließ</i> oder das Verhängnis der Utopie .....	44
<i>Der Traum ein Leben</i> oder die Ambivalenz bürgerlicher Sorge .....	60
<i>Weh dem, der lügt!</i> oder die Wahrheit und die „buntverworrne“ Welt ..	71
<i>Ein treuer Diener seines Herrn</i> oder das wahre und das gute Menschsein .....	81
<i>König Ottokars Glück und Ende</i> oder der Abschied von der neuzeitlichen Machtpolitik .....	88
<i>Ein Bruderzwist in Habsburg</i> oder Subjektivismus als Bürgerkrieg .....	99
<i>Libussa</i> oder die Polarität menschlichen Daseins .....	115
<b>Anhang</b> .....	
Über Grillparzers politische Denkstruktur im Spiegel seiner Deutschland-Epigramme .....	136
<b>Auswahlbibliographie</b> .....	147