

CZY ZNAMY PRAWDĘ
O SWYCH NAJBLIŻSZYCH?

CO WIEMY O TYCH,
KTÓRYCH NAJBARDZIEJ KOCHAMY?

Ann Talbot broni swego ojca oskarżonego o popełnienie potwornych zbrodni na Żydach i Cyganach podczas drugiej wojny światowej w Budapeszcie.

Jako prawnik pragnie jedynie prawdy.
Jako córka pragnie jedynie jego niewinności.

Za podstawę powieści Debory Chiel posłużył scenariusz *Pozytywki w reżyserii Costy-Gavrasa* (*Przedział morderców, Z* — dwa Oscary i nagroda w Cannes, *Stan oblężenia, Zaginiony*). Jego autorem jest Joe Eszterhas, jeden z najlepszych i najwyżej opłacanych scenarzystów amerykańskich. Spod pióra Eszterhasa wyszły takie utwory jak *Flashdance, Nóż* oraz najdroższy (3 miliony dolarów honorarium!), bulwersujący opinię publiczną *Nagi instynkt*.