

## **Spis treści**

|                                                            |            |
|------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Corpus delicti</b>                                      |            |
| <b>Gra z czytelnikiem. W stronę poetyki ludycznej</b>      | <b>5</b>   |
| <b>Rozdział pierwszy</b>                                   |            |
| <b>Literackie teorie gry (kryminalnej)</b>                 | <b>53</b>  |
| <b>Rozdział drugi</b>                                      |            |
| <b>Przyjemność powtarzania. Czytanie jako uzależnienie</b> | <b>109</b> |
| <b>Rozdział trzeci</b>                                     |            |
| <b>Przyjemność uwodzenia. Czytanie jako udawanie</b>       | <b>125</b> |
| <b>Rozdział czwarty</b>                                    |            |
| <b>Przyjemność śledzenia. Czytanie jako gra</b>            | <b>149</b> |
| <b>Rozdział piąty</b>                                      |            |
| <b>Przyjemność interpretacji. Czytanie jako metagra</b>    | <b>175</b> |
| <b>Post mortem</b>                                         |            |
| <b>Gra przyjemnościami. Czytanie jako zabijanie</b>        | <b>215</b> |
| <b>Przypisy</b>                                            | <b>255</b> |
| <b>Bibliografia</b>                                        | <b>293</b> |
| <b>Indeks osób</b>                                         | <b>305</b> |
| <b>Nota bibliograficzna</b>                                | <b>309</b> |