

# SPIS TREŚCI

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Od redakcji . . . . .                                                        | 6   |
| Zofia Lissa                                                                  |     |
| Słowo wstępne na otwarcie Sesji . . . . .                                    | 9   |
| I. Niestiew                                                                  |     |
| Znaczenie twórczości S. Prokofiewa w muzyce XX wieku                         | 12  |
| Zofia Lissa                                                                  |     |
| Integracja rytmiczna w <i>Suicie scytyjskiej</i> S. Prokofiewa               | 47  |
| Tadeusz A. Zieliński                                                         |     |
| Harmonika utworów fortepianowych S. Prokofiewa do roku 1918 . . . . .        | 116 |
| Józef M. Chomiński                                                           |     |
| Z zagadnień faktury instrumentalnej S. Prokofiewa . .                        | 131 |
| Monika Gorczycka                                                             |     |
| Rola rytmu u Prokofiewa i Bartoka . . . . .                                  | 146 |
| Antoni Prosnak                                                               |     |
| Problemy stylistyczne I <i>Symfonii</i> Prokofiewa . . . . .                 | 169 |
| M. Sabinina                                                                  |     |
| Niektóre właściwości dramaturgii operowej S. Prokofiewa                      | 183 |
| Alicja Helman                                                                |     |
| Filmy Eisensteina i Prokofiewa jako nowa forma sztuki syntetycznej . . . . . | 199 |
| Izabela Dybowska                                                             |     |
| Faktura fortepianowa pierwszych trzech koncertów S. Prokofiewa . . . . .     | 216 |
| Stefan Jarociński                                                            |     |
| S. Prokofiew w Warszawie . . . . .                                           | 239 |
| Streszczenie dyskusji . . . . .                                              | 252 |
| Stefan Jarociński                                                            |     |
| Kronika życia i twórczości Prokofiewa . . . . .                              | 262 |
| Indeks nazwisk i tytułów . . . . .                                           | 291 |