

Spis treści

<i>Wstęp (który można pominąć)</i>	9
Krótki przewodnik po <i>Przewodniku</i>	11
1. Podstawowe informacje, w tym trochę historii.....	15
2. Czy wiemy, co to jest literatura?	29
3. Poza fikcją – inne kryteria literackości.....	45
4. Co to znaczy „być tekstem”?	57
5. Rodzaje i gatunki – sfera wpływów	75
6. Narracja jako wiedza	89
7. Tajniki kompozycji.....	109
8. Światy i postacie	137
9. Wartość brzmienia – prozodia	157
10. Liryka, poezja czy wiersz?	169
11. Sztuka wersu	189
12. Dramat: słowo jako działanie	219
13. Przestrzeń w tekście, przestrzeń tekstu	241
14. Czas utekstowany.....	255
15. Narzędzia poznania, nośniki ekspresji: środki stylistyczne.....	273
16. Od stylu do stylizacji (z intertekstualnością w tle)	321
17. Zamiast podsumowania – sugestie przed analizą tekstu	341
<i>Punkt dojścia, czyli punkt wyjścia</i>	350
Indeks terminów i pojęć	351
Indeks autorów	363
Spis rysunków	369

To jest książka o literaturze. Także o tym, jakie pytania i jakie pojęcia mogą otworzyć nas na teksty oraz kryjące się za nimi inne perspektywy, obrazy świata, nowe znaczenia i problemy. Zapraszam do wspólnej wędrówki po literaturoznawczych tematach.

Dorota Korwin-Piotrowska

Praca ma charakter podręcznika akademickiego, przystępnie omawia najważniejsze pojęcia i zagadnienia związane z poetyką. Przedstawia dawne i nowe zjawiska literackie, wyjaśnia powstałe wokół niektórych terminów kontrowersje. Zawiera propozycje ćwiczeń, liczne przykłady, mikroanalizy oraz wskazówki praktyczne.

Przeznaczona jest nie tylko dla polonistów – każdy, kogo interesują na przykład problemy fikcji, narracji, spójności tekstu, wiersza, dramatu czy stylu, znajdzie coś dla siebie.

Autorka jest adiunktem w Katedrze Lingwistyki Komputerowej UJ. Ukończyła polonistykę, prowadziła zajęcia z poetyki i teorii literatury dla filologów. Obecnie wykłada poetykę oraz retorykę dla studentów elektronicznego przetwarzania informacji na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ, prowadzi też ćwiczenia z praktycznej stylistyki języka polskiego.

Wydała książki naukowe: *Problemy poetyki opisu prozatorskiego* (2001); *Powiedzieć świat. Kognitywna analiza tekstów literackich na przykładach* (2006).