

# Spis treści

|                                                                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Od Redakcji . . . . .                                                                                                                                                           | 7   |
| <b>Teoria i typologia dokumentów – nauka o książce</b>                                                                                                                          |     |
| MAŁGORZATA GÓRALSKA, Książka elektroniczna – przeszłość i perspektywy . . . . .                                                                                                 | 11  |
| ANETA FIRLEJ-BUZON, Szara literatura w publikacjach naukowych, fachowych i informacyjnych . . . . .                                                                             | 29  |
| BOŻENA KOREDCZUK, Kształtowanie się definicji i zakresu bibliologii w polskich encyklopediach i słownikach XIX i XX wieku . . . . .                                             | 53  |
| AGNIESZKA ŁUSZPAK, Filozoficzne inspiracje poglądów bibliologicznych Adama Łysakowskiego . . . . .                                                                              | 77  |
| <b>Wizualizacja przekazu – poglądy, projekty, realizacje</b>                                                                                                                    |     |
| ARKADIUSZ ŚCIEPURO, Poezja wizualna – różnorodność form, problemy interpretacji . . . . .                                                                                       | 97  |
| MONIKA BARGIEL, Droga artysty grafika do ilustracji na przykładzie rysunków Stanisława Ostoi-Chrostowskiego ze zbiorów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich . . . . . | 111 |
| ALEKSANDRA ŁAMASZ, Poglądy na ilustrację książkową w latach 1945–1956 . . . . .                                                                                                 | 127 |
| MACIEJ DUTKO, Typografia Internetu – problemy badawcze . . . . .                                                                                                                | 141 |
| <b>Biblioteka i jej użytkownicy</b>                                                                                                                                             |     |
| RENATA ALEKSANDROWICZ, Biblioteka w życiu ludzi starszych . . . . .                                                                                                             | 151 |
| WITOLD KRÓL, Stare druki w Sieci . . . . .                                                                                                                                      | 169 |
| EMILIA ILSKA, KARINA NABIAŁCZYK, MAGDALENA WALEŃSKA, Zagraniczne bazy danych na CD-ROM-ach w Polsce. Próba analizy . . . . .                                                    | 191 |
| AGNIESZKA WANDEL, Wystawy wirtualne – nowa forma popularyzacji książki i bibliotek (na przykładzie stron www bibliotek francuskich) . . . . .                                   | 211 |
| <b>Z przeszłości kultury książki</b>                                                                                                                                            |     |
| ANNA JABŁOŃSKA, Obraz kultury pisma i książki starożytnego Bliskiego Wschodu w literaturze pięknej wydawanej w Polsce w drugiej połowie XIX w. . . . .                          | 229 |
| ELŻBIETA HERDEN, Problematyka książki, bibliotek i czytelnictwa na łamach „Schlesische Provinzialblätter” 1785–1849 . . . . .                                                   | 247 |
| HALINA RUSIŃSKA-GIERTYCH, Drukarnia Pillerów we Lwowie i cechy edytorsko-typograficzne jej produkcji literackiej (1773–1800) . . . . .                                          | 269 |
| BOGUMIŁA STANIÓW, Tłumaczenia polskiej książki dla dzieci i młodzieży w repertuarze zagranicznych wydawców w latach 1928–1937 (wybrane zagadnienia) . . . . .                   | 301 |
| Autorzy . . . . .                                                                                                                                                               | 316 |
| Indeks nazwisk . . . . .                                                                                                                                                        | 317 |