

Inhalt

Werkgeschichte und Biographie Elfriede Jelinek	11
Ein Abriss	
Ortrud Gutjahr	19
Königinnenstreit	
Eine Annäherung an Elfriede Jelineks <i>Ulrike Maria Stuart</i> und ein Blick auf Friedrich Schillers <i>Maria Stuart</i>	
Dorothea Hauser	39
»das stück, das tanten typen voraus haben«	
Zur Beziehung von Ulrike Meinhof und Gudrun Ensslin	
Konstanze Fliedl	55
Terror im Spiel	
Gabriele Klein	65
Der entzogene Text	
Performativität im zeitgenössischen Theater	
Gabriele Dürbeck	81
Monolog und Perücke	
Nicolas Stemanns Inszenierungen von Elfriede Jelineks <i>Das Werk</i> , <i>Babel</i> und <i>Ulrike Maria Stuart</i>	
Helga Gallas	97
Suchfigur Ulrike Meinhof in Elfriede Jelineks <i>Ulrike Maria Stuart</i>	
Sonja Anders und Benjamin von Blomberg	109
Jelinek-Texte auf dem Weg zum Stück	
Über dramaturgische Extrembedingungen	
Nicolas Stemann	123
»Das Theater handelt in Notwehr, also ist alles erlaubt«	
Ein Interview	

Kristina Festring, Valerie Gutsche, Merle Meisch, Ulf Pape und Kristina Prause	143
Wer hat Angst vor Ulrike Elfriede Maria? Eine Textcollage zu Elfriede Jelinek und ihrem Stück <i>Ulrike Maria Stuart</i>	
Studierende der Universität Hamburg	155
Stimmen zur Uraufführung von <i>Ulrike Maria Stuart</i>	
Autorinnen und Autoren	165
Photonachweis	167