

## SPIS TREŚCI

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Autor i... piszący .....                                                                                | 7   |
| I. Poeta filozofem, czyli w kręgu wybranych pojęć i metafor .....                                       | 17  |
| II. Norwida filozofia słowa .....                                                                       | 47  |
| III. Romantyzm jako poetyka: kordianizm<br>(Brzoźowski — Żeromski — Strug i inni) .....                 | 85  |
| IV. Romantyczna konwencja odczytu o Polsce .....                                                        | 105 |
| V. Filiacje literackie: Konserwatyści romantyzmu polskiego wobec<br>rosyjskości. Wojna czy ugoda? ..... | 126 |
| VI. Etos Prometydy. Inteligencki bohater prozy modernistycznej<br>polskiej i rosyjskiej .....           | 148 |
| VII. Genotyp postaci uczonego a ukryty aspekt kultury .....                                             | 165 |
| 1. Składniki genotypiczne: archetyp, topos, mit .....                                                   | 168 |
| 1.1 Homo creator .....                                                                                  | 172 |
| 1.2 Homo futurus .....                                                                                  | 177 |
| 2. Exemplum Geist: bohater problematyczny .....                                                         | 179 |
| 2.1 Prezentacje .....                                                                                   | 182 |
| 2.2 „Mędrca szkiełko i oko” .....                                                                       | 186 |
| 2.3 Innowacje i dewiacje. Paradoks postaci i roli .....                                                 | 188 |
| 2.4 Interakcja: widziany oczyma innych .....                                                            | 192 |
| 3. Czasoprzestrzeń: Geist — świat .....                                                                 | 199 |
| 3.1 Uczonego sacrum i profanum .....                                                                    | 200 |
| 3.2 Professio i stereotyp uczoneości .....                                                              | 203 |
| 3.3 W stronę utopii .....                                                                               | 206 |
| * .....                                                                                                 | 208 |
| Nota bibliograficzna .....                                                                              | 212 |
| Indeks nazwisk .....                                                                                    | 213 |