

Spis treści

<i>Przedmowa</i>	7
------------------	---

Część pierwsza

<i>Wielka przygoda</i>	11
------------------------	----

Na przełomie stuleci • Początki i rozwój modernizmu • Powieść
odkrywa samą siebie • Powieść awangardowa i dziennikarska •
Powieść psychologiczna • Wielka piątka: James, Conrad, Joyce,
Woolf, Lawrence i mniej znaczący pisarze

Rozdział I	22
------------	----

Henry James, Herbert George Wells, Joseph Conrad, Ford
Madox Ford, Arnold Bennett, John Galsworthy

Rozdział II	47
-------------	----

Dorothy Richardson, James Joyce, Virginia Woolf, Edward
Morgan Forster, David Herbert Lawrence

<i>Między wojnami</i>	77
-----------------------	----

Rozkwit i zmierzch modernizmu • Powojenne pokolenie pisarzy •
Powieść idei; echa powieści dziennikarskiej • Pisarze z pierwszej
linii i pisarze spoza „nurtów”

Rozdział III	80
--------------	----

George Orwell, Aldous Huxley, Wyndham Lewis, Graham
Greene, Evelyn Waugh, Christopher Isherwood, Ivy Compton-
Burnett, Elizabeth Bowen, Henry Green, Richard Hughes

Część druga

<i>Po obu stronach drugiej wojny</i>	115
--------------------------------------	-----

Kontynuacje, retrospekcje i antycypacje: fabuły historii • Powieść
na później: neomodernizm (postmodernizm)

Leslie Poles Hartley, Joyce Cary, Charles Percy Snow, Anthony Powell, Arthur Koestler
 Neomodernizm: Samuel Beckett, Malcolm Lowry, Flann O'Brien, Jean Rhys

Owocne lata pięćdziesiąte

150

Głos nowego pokolenia • Bunt przeciw modernizmowi

i neorealistyczne interludium • Młodzi gniewni czy akademickie
 mądrale? • Bohater młodych • Drugie oblicze lat pięćdziesiątych

Rozdział V

156

Bohater młodych: William Cooper, John Wain, Kingsley Amis,
 John Braine, Keith Waterhouse, Alan Sillitoe, Stan Barstow,
 Colin MacInnes

Rozdział VI

176

Drugie oblicze lat pięćdziesiątych: Iris Murdoch, Angus Wilson,
 Doris Lessing, William Golding, Lawrence Durrell, Nigel Den-
 nis, John Ronald Reul Tolkien

Między tradycją i eksperymentem

208

Odkrycie i presja neomodernizmu • Nowe kryzysy wartości •

Rewolucja obyczajowa • Ofensywa teorii powieści • Seks

i katastrofizm

Rozdział VII

213

Muriel Spark, John Fowles, David Storey, Brian Stanley John-
 son, Margaret Drabble, Anthony Burgess, Jerzy Peterkiewicz,
 Malcolm Bradbury, David Lodge, John Berger, David Caute,
 James Gordon Farrell, Beryl Bainbridge, Angela Carter

Epilog

241

Bibliografia (wybór)

245

Indeks nazwisk

248