

Inhalt

Erörtern

- | | |
|------------------------------------|----|
| 1. Diskutieren – Debattieren | 5 |
| 2. Argumentieren | 14 |
| 3. Begriffe erklären | 17 |
| 4. Die Erörterung | 24 |

Protokoll

- | | |
|--|----|
| 1. Form und Tagesordnung | 40 |
| 2. Inhalt: Das Wesentliche darstellen | 43 |
| 3. Techniken des Mitschreibens | 44 |
| 4. Von der Mitschrift zum Unterrichtsprotokoll | 46 |
| 5. Ergebnisprotokoll | 50 |

Texte lesen und verstehen I:

Erzählende Texte

- | | |
|--|----|
| 1. Novelle | 52 |
| 2. Roman: Die lange Form des Erzählens | 63 |

Inhaltsangabe

- | | |
|--|----|
| 1. Zur Wiederholung | 71 |
| 2. Die einzelnen Arbeitsschritte | 75 |
| 3. Erweiterte Inhaltsangabe | 81 |
| 4. Erweiterte Inhaltsangabe von Sachtexten | 83 |

Texte lesen und verstehen II:

Drama

- | | |
|---|-----|
| 1. Erschließungsverfahren für dramatische Texte | 86 |
| 2. Der Aufbau des klassischen Dramas | 100 |

Medien

- | | |
|---|-----|
| 1. Fernsehen früher und heute – Ein Medium verändert sich | 111 |
| 2. Das Angebot sichten und eine Auswahl treffen | 115 |
| 3. Auch Nachrichten werden „gemacht“ | 119 |
| 4. Besonderheiten von Fernseh-nachrichten | 124 |

Kurzreferat

- | | |
|---|-----|
| 1. Annäherung an einen Text: Erwartungen und Fragen | 129 |
| 2. Ein Kurzreferat vorbereiten: Materialien auswerten | 132 |
| 3. Das Kurzreferat aufbauen und halten | 141 |

Bewerbung

- | | |
|--|-----|
| 1. Das Bewerbungsschreiben | 146 |
| 2. Der Lebenslauf | 148 |
| 3. Tests und Vorstellungsgespräche ... | 150 |

Texte lesen und verstehen III:

Gedichte

- | | |
|-------------------------|-----|
| 1. Liebesgedichte | 153 |
| 2. Naturgedichte | 156 |

Sprachkunde

- | | |
|---|-----|
| 1. Wort und Bedeutung | 160 |
| 2. Gruppensprachen und Fachsprachen | 168 |

Grammatik und Stil

1. Satzglieder und ihre Stellung
innerhalb des Satzes 177
2. Satzverknüpfungen in der
Satzreihe und im Satzgefüge 180
3. Formen gedanklicher Verbindung
und Bezugnahme in argumentativen
Äußerungen 183
4. Akzentuierung und Präzisierung:
verschiedene sprachliche Mittel 186
5. Sprachliche Gestaltung
und Textwirkung 189

Rechtschreiben 195

Anhang

- Die Aufsatzformen 204
- Analytische Begriffe zur
Getrennt oder zusammen? – Verb 211
- Getrennt oder zusammen? –
– Adjektiv (bzw. Partizip) 212
- Textbeschreibung – Übersicht 213
- Glossar 214
- Textquellen 220
- Bildquellen 000