

Inhaltsverzeichnis

I Gespräch

Ernst Grotolotsky: „Literatur ist eine Bestätigung des Glaubens an die Vielfältigkeit des Menschen“	9
--	---

II Aufsätze, Essays, Analysen

Robert Vellusig: Der Erzähler. Betrachtungen zum Werk Michael Köhlmeiers	25
Günther A. Höfler: Musterschüler und Helden. Zur anthropologischen Erzählpoetik Michael Köhlmeiers	63
Wendelin Schmidt-Dengler: Sonnenflecken. Homerisches und Gelächter in Michael Köhlmeiers Roman <i>Telemach</i>	88
Sigurd Paul Scheichl: Michael Köhlmeier als Neu-Erzähler	102
Kurt Bartsch: Der Erzähler als Hörspielautor: Michael Köhlmeiers literarische Funkarbeiten	125
Hans H. Hiebel: Einfallspinsel Michael Köhlmeier. Vom <i>Unfisch</i> zum <i>Peverl Toni</i> : Erzählen, Erdichten, Phantasieren, Fabulieren	146

III Kritiken

Zu Person und Werk des Autors Doris Knecht: Bloß keinen Wirbel	183
Zu <i>Der Peverl Toni und seine abenteuerliche Reise durch meinen Kopf</i> (1982) Wendelin Schmidt-Dengler: Virtuoser Eskapismus	187
Zu <i>Moderne Zeiten</i> (1984) Eberhard Falcke: Im Schweinsgalopp durch Raum und Zeit	190
Zu <i>Die Figur</i> (1986) Barbara von Becker: Die Einsamkeit des Attentäters	193
Zu <i>Spielplatz der Helden</i> (1988) Sigrid Löffler: Private Mythen	196
Zu <i>Die Musterschüler</i> (1989) Hermann Wallmann: Dialog-Roman: Michael Köhlmeiers <i>Musterschüler</i> ...	201
Zu <i>Wie das Schwein zu Tanze ging</i> (1991) Hermann Wallmann: Köhlmeiers dritter Fabel-Weg oder Masse & Macht ..	203

<i>Zu Bleib über Nacht</i> (1993)	
Hermann Wallmann: Welt als Heimat, Heimat als Welt	206
Klaus Kastberger: Michael Köhlmeier: <i>Bleib über Nacht</i>	211
<i>Zu Telemach</i> (1995)	
Manfred Fuhrmann: Telemach, der Drückeberger	213
<i>Zu Klassische Sagen des Altertums</i> (1995)	
Thomas Rothschild: Klassische Antike – gesprochen	219
<i>Zu Dein Zimmer für mich allein</i> (1997)	
Klaus Kastberger: Paradiesisches Erzählen	221
<i>Zu Kalyпсо</i> (1997)	
Manfred Fuhrmann: Die Lust mit der Nymphe	223
Franz Haas: Attrappen des klassischen Altertums	228
<i>Zu Bevor Max kam</i> (1998)	
Friedmar Apel: Tröstung im Kaffeehaus	232
<i>Zu Calling</i> (1998)	
Christiane Zintzen: Nah und fern	234
<i>Zu Der traurige Blick in die Weite</i> (1999)	
Ernst Grabovszki: So oder so ähnlich	236

IV Vita

Ulrike Längle: Narrare necesse est. Leben als Erzählen, Erzählen als Überleben	241
Michael Köhlmeier: Bio-bibliographischer Fragebogen für das Franz-Michael-Felder-Archiv (1985)	258

V Bibliographie

Robert Vellusig: Bibliographie Michael Köhlmeier	271
Mitarbeiter/innen dieses Bandes	367