

Inhaltsverzeichnis

I Gespräch

- Ernst Grohotolsky: „Literatur ist eine Bestätigung des Glaubens
an die Vielfältigkeit des Menschen“ 9

II Aufsätze, Essays, Analysen

- Robert Vellusig: Der Erzähler. Betrachtungen zum Werk
Michael Köhlmeiers 25
- Günther A. Höfler: Musterschüler und Helden.
Zur anthropologischen Erzählpoetik Michael Köhlmeiers 63
- Wendelin Schmidt-Dengler: Sonnenflecken. Homerisches und Gelächter
in Michael Köhlmeiers Roman *Telemach* 88
- Sigurd Paul Scheichl: Michael Köhlmeier als Neu-Erzähler 102
- Kurt Bartsch: Der Erzähler als Hörspielautor:
Michael Köhlmeiers literarische Funkarbeiten 125
- Hans H. Hiebel: Einfallspinsel Michael Köhlmeier. Vom *Unfisch* zum
Peverl Toni: Erzählen, Erdichten, Phantasieren, Fabulieren 146

III Kritiken

- Zu Person und Werk des Autors
Doris Knecht: Bloß keinen Wirbel 183
- Zu *Der Peverl Toni und seine abenteuerliche Reise
durch meinen Kopf*(1982)
Wendelin Schmidt-Dengler: Virtuoser Eskapismus 187
- Zu *Moderne Zeiten* (1984)
Eberhard Falcke: Im Schweinsgalopp durch Raum und Zeit 190
- Zu *Die Figur* (1986)
Barbara von Becker: Die Einsamkeit des Attentäters 193
- Zu *Spielplatz der Helden* (1988)
Sigrid Löffler: Private Mythen 196
- Zu *Die Musterschüler* (1989)
Hermann Wallmann: Dialog-Roman: Michael Köhlmeiers *Musterschüler* ... 201
- Zu *Wie das Schwein zu Tanze ging* (1991)
Hermann Wallmann: Köhlmeiers dritter Fabel-Weg oder Masse & Macht .. 203

Zu <i>Bleib über Nacht</i> (1993)	
Hermann Wallmann: Welt als Heimat, Heimat als Welt	206
Klaus Kastberger: Michael Köhlmeier: <i>Bleib über Nacht</i>	211
Zu <i>Telemach</i> (1995)	
Manfred Fuhrmann: Telemach, der Drückeberger	213
Zu <i>Klassische Sagen des Altertums</i> (1995)	
Thomas Rothschild: Klassische Antike – gesprochen	219
Zu <i>Dein Zimmer für mich allein</i> (1997)	
Klaus Kastberger: Paradiesisches Erzählen	221
Zu <i>Kalypso</i> (1997)	
Manfred Fuhrmann: Die Lust mit der Nymphe	223
Franz Haas: Attrappen des klassischen Altertums	228
Zu <i>Bevor Max kam</i> (1998)	
Friedmar Apel: Tröstung im Kaffeehaus	232
Zu <i>Calling</i> (1998)	
Christiane Zintzen: Nah und fern	234
Zu <i>Der traurige Blick in die Weite</i> (1999)	
Ernst Grabovszki: So oder so ähnlich	236
IV Vita	
Ulrike Längle: Narrare necesse est. Leben als Erzählen, Erzählen als Überleben	241
Michael Köhlmeier: Bio-bibliographischer Fragebogen für das Franz-Michael-Felder-Archiv (1985)	258
V Bibliographie	
Robert Vellusig: Bibliographie Michael Köhlmeier	271
Mitarbeiter/innen dieses Bandes	367