

W połowie swojej kariery znany holenderski artysta Johannes Vermeer namalował studium dziewczyny w turbanie i z kolczykiem z perłą. Często nazywano ją holenderską Moną Lizą.

Co takiego Vermeer zrobił kobiecie, która od ponad trzystu lat patrzy na nas z obrazu "Dziewczyna z perłą"? Dlaczego raz wydaje się radosna, innym razem smutna.

Przeczytaj historię opowiedzianą przez Tracy Chevalier, a zrozumiesz, czym jest chorobliwe uzależnienie od piękna.

W powieści Tracy Chevalier prawda i fikcja splatają się, tworząc zadziwiająco spójną wizję zmysłowego i artystycznego przebudzenia, widzianego oczami dziewczyny, która stała się inspiracją dla malarza.

ŹRÓDŁO OPISU:

<http://www.anticzek.pl/antykwarjat/1266>

DOSTĘP 19.08.2015r.