

Inhalt

Verse an vielen Abenden

Herumtrabend mit hungrigen Wolfsschritten 7

Es genügte, ein Tier zu sein 8

Deine Tage gehen falsch 8

Gedichte (1930)

Aurora 9

Frühling in der goldenen Meil 9

Inventur 10

Latrine 11

Wiepersdorf, die Arnimschen Gräber 12

Abgelegene Gehöfte (1948)

Betrachtet die Fingerspitzen 13

Ende August 13

Untergrundbahn (1949)

Wacht auf, denn eure Träume sind schlecht! 14

Träume (1953)

Oder, mein Fluß 15

Entst. 1951; aus: Gesammelte Werke I

Botschaften des Regens 17

Ende eines Sommers 18

D-Zug München – Frankfurt 19

Der große Lübbe-See 20

Westwind 20

Wo ich wohne 21

Behalte den Augenblick 22

Briefstelle 22

Botschaften des Regens (1955)

Nicht geführte Gespräche	23
Bericht aus einem Kurort	23
Nachhut	24
Panorama in Waterloo	24
Panorama in Waterloo (Vorstufe)	24
Gespräche mit Clemens	25
Huhu	25
Zum Beispiel	26
Fußnote zu Rom	27
Zu den Akten (1964). – Panorama in Waterloo (Vorstufe), entst. 1963; aus: Gesammelte Werke I	
Divina Commedia	27
Entst. um 1962; aus: Gesammelte Werke I	
Zitate	27
Entst. 1965; aus: Gesammelte Werke I	
Timetable	27
Gemischte Route	28
Pfeffers Ernte	30
Abschließend	31
Nachträge zu Clausewitz	32
Halali	33
Lange Gedichte	33
Anlässe und Steingärten (1966)	
Cutty Sark	35
Entst. 1968; aus: Gesammelte Werke I	
In das endgültige Manuskript nicht aufgenommenes Bruchstück einer Memoire	36
Kulka, Hilpert, Elefanten (1968)	
Präambel	39
Viareggio	40

Hausgenossen	41
Huldigung für Bakunin	42
Zu Schiff	43
Maulwürfe (1968)	
Imaginärer Brief	43
Entst. 1969; aus: Gesammelte Werke I	
Feste	44
Peter Posthorn	45
Beethoven, Wolf und Schubert	46
Ein Tibeter in meinem Büro (1970)	
Nördlicher Seufzer	48
Später	48
Aus Seumes Papieren (1972)	
Und	49
Entst. 1971; aus: Gesammelte Werke I	
Buchveröffentlichungen von Günter Eich	50
Biographische Notiz	52
<i>Nachwort:</i> . . . möchte ich ein negativer Tischler sein . . .	53