

BARBARA DUDEN

Historia ciała
Lekarz i jego pacjentki
w osiemnastowiecznym Eisenach

Przekład i redakcja naukowa
Justyna Górny

Wydawnictwo Neriton
Warszawa 2014

Spis treści

Uwagi wstępne: sprzeciw wobec tezy o ahistoryczności ciała.....	7
Rozdział 1. Punkt wyjścia historii ciała.....	13
Zasadnicze rozróżnienie: dwie metody – dwa ciała... ..	13
Produkcja nowoczesnego ciała	16
Kilka refleksji na temat dziejów materii i formy... ..	19
Socjogeneza nowoczesnego postrzegania ciała	24
Ciało traci władzę	24
Tresura ciała.....	31
Ciało odrażające	36
Władza definicji.....	43
Obraz ciała a zagadnienia ogólnospołeczne.....	52
Historia ciała epoki.....	60
Dzieje recepcji wyobrażeń ciała.....	61
Historia metafory	69
Interpretacje fenomenologiczne i psychologiczne... ..	74
Rzeczywistość jako odzwierciedlenie ciała.....	79
Rozdział 2. Johann Storch i niewieście lamentsy	84
Życiorys pedanta	84
Protokoły lekarza miejskiego.....	99
Rozdział 3. Gabinet lekarski	114
Rozdział 4. Poszczególne aspekty wyobrażenia ciała	151
We wnętrzu ciała zachodzi nieprzenikniona metamorfoza	153

Lekarz bada „sens” wewnętrznych procesów	158
Ciało nie determinuje bycia kobietą	161
Otwory ciała to ujścia materii	172
Lekarz interpretuje wewnętrzne przepływy	177
Napływ i odpływ są swoją odwrotnością	184
Zastój i rozkład	192
Zagrożenia z zewnątrz	197
Przeszłość kładzie się cieniem na ciało	208
Bóle wędrują po ciele	212
Ciąża jako balansowanie na krawędzi	217
Lekarz bada naturę	232
 Rozdział 5. Uwagi końcowe	 241
Paradygmat <i>versus</i> temat	242
Przesunięcie akcentu z historii odkryć na historię wynałazków	243
Przesunięcie akcentu z historii recepcji pojęć opisowych na zrozumienie ustnego przekazu form wyobrażeń	244
Od historii uczonych toposów i ich recepcji ku history- zacji wyobrażeń kierujących praktyką lekarską	245
Dzieje medycyny jako historia stanu lekarskiego i spe- cjalizacji <i>versus</i> historia definiowania ciała przez pod- mioty społeczne	246
 Bibliografia	 248
 Indeks osobowy	 265