

# Inhalt

<b>Vorwort: Erfolg im Unterricht ist kein Zufall . . . . .</b>	<b>9</b>
<b>1. Spannung</b>	
... setzt alles in Gang . . . . .	16
1.1 „Predictaword“ oder „Ich weiß, was du sagen wirst!“ . . . . .	18
1.2 „Tee oder Kaffee?“ . . . . .	22
Ich und die anderen (Sprachen) . . . . .	25
Hunger im Sahel (Geografie) ( <i>Andrea Börner</i> ) . . . . .	26
Der Wiener Kongress (Geschichte) ( <i>Andrea Börner</i> ) . . . . .	27
1.3 „Das Richtig-Falsch-Diktat“ . . . . .	28
Es stimmt, dass ich Stechmücken hasse (Sprachen) . . . . .	30
Bend it like Beckham (Englisch) . . . . .	31
<b>2. Verschiedenheit</b>	
... macht Schule . . . . .	32
2.1 Multiple Intelligenzen und ihre Berücksichtigung im Unterricht . . . . .	35
2.2 Die „vielseitigen Vier“ (Adressatengruppen) . . . . .	37
2.3 Verschiedene Formen der Differenzierung . . . . .	39
2.4 Gruppen- und Partnereinteilung nach Leistungskriterien . . . . .	40
Tieridentitäten (Karten) . . . . .	42
<b>3. Differenzierung</b>	
... entlastet . . . . .	44
3.1 „Wer bin ich?“ . . . . .	49
3.2 „Gleitender Übergang“ . . . . .	52
Textaufgaben (Mathematik) ( <i>Elke Schomaker</i> ) . . . . .	54
3.3 „Schrift an der Wand“ . . . . .	56

4.	<b>Alle</b>	
	... unterrichten alle . . . . .	58
4.1	„Finde jemanden, der ...“ . . . . .	60
	Mobbing unter Schülern/leicht (Gesellschaftslehre) ( <i>Barbara Kirchner</i> ) . . . . .	63
	Mobbing unter Schülern/schwer (Gesellschaftslehre) ( <i>Barbara Kirchner</i> ) . . . . .	64
	Travelling/leicht (Englisch) . . . . .	65
	Travelling/schwer (Englisch) . . . . .	66
	Das bin ich (Sprachen) . . . . .	67
4.2	„Umfragen“ . . . . .	68
	Essverhalten (Biologie) ( <i>Barbara Kirchner</i> ) . . . . .	71
	Giving advice – reported speech I (Englisch) . . . . .	72
	Giving advice – reported speech II (Englisch) . . . . .	73
	Every Day Live (Englisch) . . . . .	74
	Describing a picture I (Englisch) . . . . .	75
	Describing a picture II (Englisch) . . . . .	76
4.3	„Hefekloß“ . . . . .	77
4.4	„Gleichgesinnte“ . . . . .	80
4.5	„Herz oder Kopf“ . . . . .	82
4.6	„Domino“ . . . . .	84
	Fabel/Text (Deutsch) . . . . .	87
	Fabel/Fragen und Antworten (Deutsch) . . . . .	88
	Barrikadenkämpfe 1848 (Geschichte) ( <i>Andrea Börner</i> ) . . . . .	89
4.7	„Weitergehen“ . . . . .	90
4.8	„Karussell der Eigenschaften“ . . . . .	94
	Personenbeschreibung/Lehrerfragen (Deutsch) . . . . .	97
	Personenbeschreibung/Schülerbogen (Deutsch) . . . . .	98
	People and Places (Englisch) . . . . .	99
4.9	„Zweiminutenbilder“ . . . . .	100
	Kurt Tucholsky: Augen in der Groß-Stadt/ Text (Deutsch) . . . . .	103
	Kurt Tucholsky: Augen in der Groß-Stadt/ Textstreifen (Deutsch) . . . . .	104

<b>5. Kooperation mit Partnern</b>	
... ist der Schlüssel .....	105
5.1 „Fragen auf den Tisch“ .....	108
Haare färben/Fragenblatt (Chemie) .....	111
Haare färben/Text (Chemie) .....	112
Haare färben/Lösungsblatt (Chemie). ....	113
5.2 „Faltblatt“ .....	114
Der Schriftsteller Christoph Hein (Deutsch) .....	116
Eating Habits (Englisch) .....	117
5.3 „Mauerblümchen“ .....	118
Beschreibung (Deutsch als Fremdsprache).....	120
Pleasantville (Englisch) .....	121
<b>6. Gruppenarbeit</b>	
... kann man lernen ( <i>Karin Petzold</i> ) .....	122
6.1 „Geschichtsdetektive“ (Deutsch) ( <i>Andrea Börner</i> ). ....	127
6.2 „Viererbande“ .....	129
Die Stadtmaus und die Landmaus (Deutsch). ....	131
<b>7. Imagepflege</b>	
... ist mehr als Kosmetik .....	132
7.1 „Stille Schule“ .....	135
7.2 Imagepflegetipps .....	137
<b>8. Lernerlebnisse</b>	
... sind Anker .....	139
8.1 „Pick me up“ .....	142
Rainer Maria Rilke/Text (Deutsch) .....	146
Rainer Maria Rilke/Fragen (Deutsch) .....	147
8.2 „Fliegenklatsche“ .....	148
Rainer Maria Rilke/Quiz (Deutsch) .....	151
8.3 „Warenhaus“ .....	152

8.4 „Hysterisches Lesen“ . . . . .	154
Arbeitsblatt deutsch (Deutsch und Sprachen) . . . . .	156
Emotional Reading (Englisch) . . . . .	157
8.5 „Unterhosen“ . . . . .	158
Arbeitsblatt „Unterhosen“ (alle Fächer) . . . . .	160
<b>9. Eigenständigkeit</b>	
... braucht Transparenz und Rahmen . . . . .	161
9.1 Hilfen für selbst organisiertes Lernen . . . . .	164
9.2 Log-Sheets . . . . .	165
Robinson Crusoe (Englisch) . . . . .	166
9.3 Lerntagebücher . . . . .	167
9.4 Stundenprotokolle ( <i>Hannelore Lehmann</i> ) . . . . .	169
Beispiel für Englisch . . . . .	170
Beispiel für andere Fächer . . . . .	171
9.5 Lernhefte . . . . .	169
Beispiel für Lesestrategien (Lehrbuchseinheit Englisch) . . . . .	172
Blanko-Vorlage Lernheft . . . . .	173
<b>10. Erfolg</b>	
... ist Magie . . . . .	174
10.1 „Wisch weg!“ . . . . .	176
10.2 „Halt zu!“ . . . . .	178
10.3 „Bingo“ . . . . .	180
<b>Schlusswort</b> . . . . .	182
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	184
<b>Register</b> . . . . .	186