

OBSAH

I. díl

Poděkování	5
Historický a metodologický úvod	11
Východiska	11
Direktoři a specifika jejich období z pohledu českého repertoáru	15
Geneze projektu, dosavadní pokusy o zpracování repertoáru	26
Prameny	30
Téma Stavovské divadlo v ostatních fondech Divadelního oddělení Národního muzea ...	49
Obecné zásady tvorby českojazyčného repertoáru Stavovského divadla 1824–1862 a souvisejících výstupů, metodologické problémy	55
Výstupy projektu a manuály k soupisům repertoáru	61
Závěr	86
Seznam zkratk a zkrácených názvů	89
Soupis repertoáru	91
Rejstříky k soupisu repertoáru	200
Autoři (činohra, varia)	200
Skladatelé (opera, balet, meziaktní tance, varia)	207
Autoři operních libret	208
Autoři baletních libret	210
Překladaelé	210
Upravovatelé	214
Skladatelé scénické hudby	215
Režiséři	217
Dirigenti	217
Choreografové	218
Scéniční výtvarníci	219
Kostýmní výtvarníci	219
Autoři živých obrazů	219

Strojníci	220
Osvětlení	220
Výrobce zbroje	220
Soupis českých představení Stavovského divadla před 1. květnem 1824	221
Kalendária	228
Přehled inscenací podle titulů	398
Činohra	399
Opera	473
Balet	484
Meziaktní tance	488
Varia	490
Soupis inscenací podle tvůrců a inscenátorů	494
Autoři (činohra, varia)	494
Skladatelé (opera, balet, meziaktní tance, varia)	528
Autoři živých obrazů	534
Autoři operních libret	535
Autoři baletních libret	540
Překladaatelé	542
Upravovatelé	574
Skladatelé scénické hudby	579
Režiséři	590
Dirigenti	592
Choreografové	595
Scéničtí výtvarníci	604
Kostýmní výtvarníci	607
Strojníci	608
Osvětlení	609
Výrobce zbroje	609
Obrazová příloha I. dílu	610