

SPIS RZECZY

LEVINAS I JEGO „UKOCHANA” – MAGDALENA ŚRODA	7
NIEUCHWYTNY POCZĄTEK	15
1. <i>IL YA</i> – SZUMIĄCA CISZA W SYPIALNI DZIECKA	21
1.1 UCIECZKA	21
1.2 ZMĘCZENIE BYCIEM	28
1.3 <i>IL YA</i>	31
2. FENOMENOLOGIA TOŻ-SAMEGO (MĘŻCZYZNY?)	42
2.1 HIPOSTAZA	42
2.2 CZYM NIE JEST TOŻ-SAMY?	46
2.2.1 <i>Cogito</i> – pewne siebie (Kartezjusz)	47
2.2.2 Czyste Ja – przebudzenie (Husserl)	57
2.2.3 <i>Dasein</i> – androgyniczny poganin (Heidegger)	67
2.3 GYGES I ELIASZ – DWIE INTUICJE MĘSKIEGO PODMIOTU	84
2.4 PODMIOT W SEPARACJI	93
2.4.1 Egoizm (<i>Ecce homo</i>)	96
2.4.2 Poznanie (<i>Homo sapiens</i>)	103
2.4.3 Żywioły (<i>Homo ludens</i>)	112
2.4.4 Praca (<i>Homo faber</i>)	122
2.4.5 Ateizm (<i>Homo (a)religiosus</i>)	129
3. KOBIETA – WYMYKAJĄCA SIĘ ŚWIATŁU	139
3.1 FENOMENOLOGIA UKOCHANEJ	139
3.1.1 Rozkoszna słabość	144
3.1.2 Pieszczota	150

3.2	TAJEMNICA ŚMIERCI, CZY ŚMIERĆ TAJEMNICY?	154
3.3	TAJEMNICA ŻYCIA – OJCIEC PŁODZI SYNA	159
3.4	FIGURA KOBIETY – FENOMENOLOGIA KOBIECEGO CIAŁA	166
3.4.1	Bez Ręki – ukryta w domu	170
3.4.2	Bez Twarzy – mówiący duch i nie mówiące ciało . .	178
3.4.3	Z brzuchem – nosząca Innego, małego Toż-Samego.	188
4.	SZARA STREFA CIELESNOŚCI – FEMINISTYCZNE POSZUKIWANIA KOBIETY.	200
4.1	KILKA SŁÓW WPROWADZENIA W FEMINIZM.	200
4.2	KOBIETY O „KOBIECIE”	203
4.2.1	Simone de Beauvoir – poza ciało i różnicę	204
4.2.2	Luce Irigaray – ku nieredukowalnej dwoistości . .	219
4.2.3	Sabine Gürtler – ku nieuświadomionym strategiom tekstu.	231
	ETYKA I NIESKOŃCZONA	242
	BIBLIOGRAFIA	249
	1. PISMA EMMANUELA LÉVINASA	249
	2. LITERATURA POMOCNICZA	250
	SKOROWIDZ OSÓB	260
	SKOROWIDZ POJĘĆ	263