

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Rozdział I. PROROCY ZMIAN	11
Rozdział II. STRĘCZYCIELE NOWEJ SZTUKI (OD SZKOŁY FRANKFURCKIEJ DO POSTMODERNY)	113
Rozdział III. WSPÓŁCZESNA SZTUKA SAKRALNA	135
Rozdział IV. SZTUKA JAKO BIZNES	147
Zakończenie	163