

Spis treści

SYTUACJE WEWNĘTRZNE - DEDYKACJE

Ars Poetica / 7

Do uśrednionej klasy / 8

do sytuacji ziemi / 9

*** dlaczego o serce / 10

*** posłuchaj płonących skrzydeł / 11

dla L. / 12

*** sennie i smętnie / 13

*** (gdybyś biało...) / 14

*** (po ciężkim dniu...) / 15

lustro / 16

ROZMOWY Z BOGIEM

Inwokacja / 18

o świętości / 19

mene, mene, tekel, ufarsin / 20

*** (oto rozmowy ...) / 21

*** (stoję nad ...) / 22

*** (opowiadam...) / 23

*** (bądź czujny ...) / 24

*** (lecz ty ...) / 25

*** (tyle w jego ...) / 26

*** (ptaki pogubiły się ...) / 27

motyw z trwaniem / 28

na marginesie wolności / 29

*** (zaznałem już ...) / 30

*** (jest to jedno ...) / 31

*** (będąc między ...) / 32

*** (zrozum ...) / 33

Stwórcy / 34

*** (świętość nie potrzebuje ...) / 35

*** (w niebo pytam ...) / 36

credo / 37

*** (Eloi ...) / 38

IMPRESJE PRZESZŁOŚCI

*** (cichym szeptem ...) / 40

*** (kiedyś miasto ...) / 41

*** (jakież to struktury ...) / 42

*** (oto dotyk ...) / 43

*** (białe dorzecza ...) / 44

*** (poddąć się temu ...) / 45

do sytuacji ulicy / 46

*** (więc do nas ...) / 47

*** (zawszą ta obcość ...) / 48

Odrodzenie / 49

*** (do ulic przylgnęły ...) / 50

*** (światło dnia ...) / 51

do V Koncertu Fortepianowego L. van Beethovena / 52

*** (próbowałem już ...) / 53

*** (patrzysz na swój „raj” ...) / 54

*** (kim jesteśmy ...) / 55

*** (jesteś granicą ...) / 56

na wielką noc / 57

*** (w chwili pogoni za słowem ...) / 58

*** (powróćmy ...) / 59

*** (jeszcze odnajdziesz miłość ...) / 60

*** (śmierć jest kolorem ...) / 61