

Spis treści

Od Autora	5
Przedmowa. Brat w cieniu	9

Część I

LEGENDA ELLISA BELLA	35
Wprowadzenie	37
1. Jak rozpoczęła się legenda.	41
2. Emily i Branwell.	48
3. Co zobaczył Francis Leyland	60
4. Co zobaczyła Alice Law	69
5. Mgła na wzgórzach	76

Część II

SIEĆ DZIECIŃSTWA (1817–1839)	87
1. Najdroższy brat	91
2. Władcy sekretnych królestw.	103
3. Izba na poddaszu	120
4. Grupa ze strzelbą	136
5. Listy do Londynu	149
6. Lady Zamorna	161
7. Elizjum	168
8. „Mamo, widziałem Aniołów” – portrety ukryte . . .	181
9. Listy do Krainy Jezior	204

10.	Historia Czarnego Dworu	225
11.	Stateczny młody dżentelmen	240
12.	W pracowni portrecisty	256
13.	Daleko miłsze serce	265

Część III

WICHROWE NIEBO (1840–1843)	287
1. Kaledonia	291
2. Majówka z Coleridge'em	304
3. Cóрка Branwella Brontë	321
4. Pomocnik zawiadowcy	333
5. Charlotte w Dolinie Aire	343
6. Branwell w Dolinie Calder	349
7. Okno z Wichrowych Wzgórz	359
8. Pod niebem Luddenden	377
9. Mieszkaniec starej plebanii pośród samotnych wzgórz	395
10. Muzyka harmonijnych słów	405
11. Letni wieczór w gospodzie „Na Rozstajach”	416
12. O spokojnej śmierci i nieznośnym życiu	427
13. Decyzje	441
14. Ogród w sercu miasta	447

Część IV

SEKRET DWORU THORP GREEN (1843–1846)	461
1. W Domu Zakonnika	465
2. Wysoka woda	478
3. Dramat w uśpionym domu	484
4. Zaginiona powieść	496
5. Pani Robinson	509
6. Przypadek lady Byron	521
7. Kosmyk jej włosów, opowieść ogrodnika i legenda Harrogate	539

Część V

WRZOS NA URWISKU (1846–1848)	555
1. Za murami plebanii	559
2. Za burtą	574

3.	Poselstwo z Thorp Green	589
4.	Ukończenie <i>Wichrowych Wzgórz</i>	602
5.	W zamkniętej izbie	620
6.	Medalion i pieśń	633
7.	Córka oberżysty	642
8.	„Moje wojsko stoi teraz tam, gdzie wówczas”	654
9.	Widmo nierozpoznanej choroby	665
10.	<i>Jane Eyre</i> i <i>Wichrowe Wzgórze</i>	685
11.	Patrick Reid	700
12.	Druga powieść Ellisa Bella?	711
13.	Ostatni łyk przed bitwą	719
14.	„W półmrok bezgwiazdnej i bezdennej nocy”	741

Epilog. Po wszystkim	751
--------------------------------	-----

APENDYKS

„Nurty niech kocham i lasy”

– Branwell Brontë o roli artysty	755
Patrick Branwell Brontë, <i>Thomas Bewick</i>	761
Bibliografia (wybór)	767
Źródła ilustracji	773
Indeks osób	775