

Spis treści

	str.
1. Kasimierz OLSZEWSKI - Wozem Teapisa cieszyńskim gościńcem	5
2. Włodzimierz MACIĄG - Literackie mity XX-lecia powojennego	9
3. Maria WŁODARCZYK - Typografie brzeskie w XVII i XVIII w.	11
4. Adam JAROSZ, Władysław IUBAŚ - Historia i znaczenie nazwy osobowej "Różdzieński"	15
5. Elżbieta DUDZIŃSKA - Drukarstwo świdnickie do końca XVIII w.	19
6. Zygmunt CZERNY - Oryginalność "Quo vadis" Sienkiewicza a "Flawian", powieść Aleksandra Guiraud	23
7. Jan ZAREMBA - Związki piśmiennictwa śląskiego z polską literaturą renesansową	29
8. Zenon DOMINIĄK - Adam Gdaczusz w oczach współczesnych	31
9. Wilhelm SZEWCZYK - Dyletantyzm polityczny w literaturze pięknej o Śląsku	33