

Trefić Trefonia, to choby trefić miyndzy janioty (Jadwiga Sebesta)	7	
1933–1939 DZIECIŃSTWO W CIENIU WOJNY	11	
1940–1941 HITLERJUGEND, AUSCHWITZ I CIĘŻKA PRACA	15	
1943–1945 POTAJEMNE SCHADZKI RODZICÓW I NIELEGALNY HANDEL MIĘSEM	22	
1945–1948 SZKOLNE KŁOPOTY I MÓJ WKŁAD W HALEMBĘ – FABRYKĘ BEZ KOMINÓW ORAZ JAK ZOSTAŁEM STASZKIEM	24	
1949–1950 MŁODZIEŃCZE WYBRYKI, KOLARSKA PASJA, POMYSŁY NA ŻYCIE	29	
1952–1956 ZAMACH NA MOJE ŻYCIE W ELBLĄGU. JAK ZOSTAŁEM DZIELNYM DALMIERZYSTĄ W GLIWICACH ORAZ AFERA „KOŁNIERZYKOWA	36	
1958–1959 JAK DZIĘKI SPRYTOWI NIE ZOSTAŁEM ALKOHOLIKIEM, ZA TO ZOSTAŁEM ŻONKOSIEM!	43	
1961–1974 ZAGRANICZNE WOJAŻE, CZYLI JAK ZOBACZYŁEM WIELKI ŚWIAT ORAZ TAJEMNICE HUTY KATOWICE	46	
1978–1981 PIERWSZY RAZ W „RAJCHU”, O TYM, ILE NAPRAWDĘ KOSZTOWAŁA NIEMIECKA WALUTA	56	
1984 O SKRADZIONEJ ZŁOTEJ MONECIE, KTÓRA NIE TYLKO POŚWIECI, ALE I KTÓRĄ SIĘ POŚWIECI	60	
1990–2011 O MOJEJ PRACY ZAROBKOWEJ: TRUDACH I NADZIEJACH	63	
1990–2021 KOLEKCJA BARWY ŚLĄSKA. PROBLEMY LOKALOWE I WYSTAWIENNICZE	69	
„TRZEJ MUSZKIETEROWIE”	85	

Z myślą o przyszłych pokoleniach kolekcjonerów,
marszandów, mecenasów sztuki. Rozmowa Arkadiusza Goli
z bohaterem *Wspomnień*

99



Jubileusz 90. urodzin Stanisława Gerarda Trefonia
i 71. rocznicy istnienia Kolekcji Sztuki Intuicyjnej Barwy Śląska
(Agnieszka Mueller)

111



Postowie (Jadwiga Sebesta)

117

