

Spis treści

Wstęp 7

Od autora 7

Zarys zagadnień historycznych terminologii pism łacińskich 8

Projektowanie pism drukarskich 14

Typografia jako sztuka stosowania pisma drukarskiego 17

Problemy czytelności pism drukarskich 19

Poligraficzne nośniki pism 20

- Czcionki 20
- Matryce 23
- Składopisowe nośniki pism 25
- Fotomatryce 26
- Cyfrowa postać pisma 28

Materiały do bibliografii wzorników pism drukarzy i odlewaczy czcionek w Polsce XVI–XX wieku 30

Wykaz wymienionych w tomie producentów nośników pism drukarskich 38

Wybrana literatura 40

Inwentarium pism drukarskich 43