

Spis treści

Wprowadzenie	9
KREACJA ŚWIATÓW WYMARZONYCH	
IZABELA LIS-WIELGOSZ	
<i>Pragnienie raju... Topika cerkiewnosłowiańskiej narracji literackiej</i>	17
ELŻBIETA WESOŁOWSKA	
Straszne skutki upojenia dziełem sztuki. Studium przypadku niejakiego Polaj- nosa	37
SUZANA COHA	
Strategie i prakse „otrzeźniania” i „opijania” jawności u kultury hrvatskoga na- rodnog preporoda	47
PAULA VAN WISSEM	
Autoepifania Ladislava Klímy jako stwarzanie wewnętrznego raju	63
ALKOHOL W LITERATURZE	
ANNA GAWARECKA	
„Jak sładce zní to slovičko: ty pivénko, ty pivíčko”. O pewnym fenomenie czeskiej kultury	71
KAREL STŘELEČ	
Alkohol, hospoda, pití – konstrukce paměti a identity periferie v současné české próze	89
AGATA FIRLEJ	
Polityka picia. Kilka przypadków z powojennej czeskiej dramaturgii	97

Narracja z perspektywy dzieciństwa w oparach alkoholu – scenariusz, jego prozatorskie rozwinięcie i filmowa interpretacja	107
---	-----

RAFAŁ MAJEREK

Pułapki sztucznych rajów. Alkohol w tekstach Rudolfa Slobody	119
--	-----

UŻYWKI W HISTORII I KULTURZE

RADOSŁAW ŁAZARZ

Opilstwo nie jest naszym grzechem. Wokół sporu wyznaniowego w obrębie tradycji husyckiej. Wprowadzenie do problematyki	133
--	-----

KRZYSZTOF KOŚCIŃSKI

W peerelowskim raju. Alkohol i papierosy – w dokumentach archiwalnych i w literaturze (na przykładzie prozy Marka Nowakowskiego)	147
--	-----

ANNA KOWSZEWICZ

Spółeczne postrzeganie narkotyków w kulturze polskiej od połowy XIX w. do wybuchu II wojny światowej	159
--	-----

MILICA JAKÓBIEC-SEMKOWOWA

Czy Królewicz Marko i jego wschodniosłowiańscy pobratymcy odurzali się alkoholem?	171
---	-----

MIROSLAW JANKOWIAK

„Samogon to nie wódka” – o roli alkoholu w tradycyjnej kulturze Białorusinów i Polaków południowo-wschodniej Łotwy	185
--	-----

SUZANA MARJANIĆ

Krežin <i>Put u raj</i> (1970.) i (młoda) ex-Yu generacija s početka devedesetih ili (antropološko-proverbijalno) od kokaina do heroína	203
---	-----

PANACEUM SZCZĘŚCIA

ALEKSANDRA HUDYMAĆ

Media poznania – media oswojenia. Kawa i wino w podróżach Gustava Zechentera-Laskomerskiego	217
---	-----

MARINKO ZEKIĆ

<i>Crna kao pakao, snažna kao smrt i slatka kao ljubav. Ka(h)va i ka(h)venisanje u djelu Antuna Hangija „Život i običaji muslimana u Bosni i Hercegovini“</i>	231
---	-----

MICHAŁ NIKODEM

Ukraińskie upojenia Ziemowita Szczerka	247
--	-----

KRYSZYNA PIENIAŻEK-MARKOVIĆ

Raj u stóp katedry (ekspresjonistyczna wizja Mirosława Krleży)	257
--	-----

MICHAŁ KUCHARSKI

„Poetyckie upojenia”. Erotyczne wędrówki chorwackich poetów – Drago Iva- niševicia, Vesny Parun i Branko Ćopića	271
--	-----

PRZESTRZENIE ARKADII

SVATAVA URBANOVÁ

„Mapa Ostravy“, města ztraceného v „umělých rájích“	287
---	-----

MIECZYSLAW BALOWSKI

Upojenie ideą wielkiego miasta na przykładzie nazw ulic Polskiej Ostrawy	303
--	-----

EWA SZPERLIK

Jugosłowiański (sztuczny?) raj. Literacki obraz krainy socjalistycznego dobro- bytu, czy imitacji Zachodu?	321
---	-----

MAGDALENA BAER

Próby tworzenia raju. Rzecz o warszawskich i zagrzebskich nazwach ulic	339
--	-----

MARCELA LHOTSKÁ, ROMAN SLIWKA

Poznámky k významu lexému ráj	353
-------------------------------------	-----