

*Powieść społeczno-obyczajowa, przeplatająca historie czterech mężczyzn. Pianista Paweł po koncercie w Teheranie ratuje przed ukamienowaniem piękną Irankę. Jacek, ginekolog, cudem unika śmierci w zamachu w Stambule. Chris, sprawca tragedii, nie potrafi ochronić swej dziewczyny przed gwałtem. Robert, amerykański impresario, zakochuje się w kambodżańskiej tancerce. Te wydarzenia kompletnie zmieniają ich życie... Świetnie opisany dzisiejszy świat na styku odmiennych kultur i współczesne problemy: od polskiego podziemia aborcyjnego po międzynarodowy terroryzm.*