

Spis treści

	Str.
Od autora	5
I. Początki mikrofilmu i jego charakterystyka . .	7
Sytuacja książki współczesnej	7
Początki fotografii tekstu	11
Ogólna charakterystyka mikrofilmu	21
II. Zastosowanie mikrofilmu	42
Mikrofilm jako notatka	42
Mikrofilm jako uzupełnienie książki	56
Początki zbiorów mikrofilmowych	59
Mikrofilm jako zabezpieczenie książki	65
Mikrofilm w życiu gospodarczym	69
Mikrofilm jako publikacja	74
Zastosowanie mikrofilmu w Polsce	83
III. Dalszy rozwój mikrofotografii	94
Mikrokarta	94
Mikrofiszka	108
Nowe techniki	115
Kserografia	127
IV. Produkcja mikrofilmów	141
Aparaty małoobrazkowe do robienia zdjęć mikro- filmowych	141

Charakterystyka aparatów mikrofilmowych . . .	146
Aparat Recordak firmy Kodak	156
Aparat Dokumator Zeissa	160
Aparat Kodagraph firmy Eastman Kodak . . .	164
Inne aparaty mikrofilmowe	169
Urządzenia do wywoływania mikrofilmów . . .	171
Kontrola techniczna mikrofilmów	176
Kopiowanie mikrofilmów	181
 V. Mikrofilm w organizacji bibliotek i archiwów .	186
Organizacja laboratorium mikrofilmowego . . .	186
Organizacja zbiorów mikrofilmowych	200
 Wybrana literatura	238
Wypożyczenie typowego laboratorium mikrofilmowego	241
Ważniejsze pracownie mikrofilmowe w Polsce . .	243
Polskie normy dotyczące mikrofilmów	245
Chemikalia używane przy obróbce mikrofilmów . .	246
Spis ilustracji	248