

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
Rozdział I: Podróżowanie jako doświadczenie filozoficzno-kulturowe	7
Kosiewicz Jerzy	7
<i>Rozważania o duchowości i spirytualizmie w turystyce</i>	
Kazimierczak Marek	17
<i>O filozofii podróży jako sztuce życia</i>	
Sahaj Tomasz	27
<i>W poszukiwaniu naturalnego szczęścia – turystyka rowerowa jako przejaw wolności</i>	
Żok-Soroczyńska Agnieszka	39
<i>Podróżnicze olśnienia, urzeczenia, oszołomienia. Świadcstwa przeżyć z wojaży w epokach: romantycznej i ponowoczesnej</i>	
Prinke Rafał	55
<i>Rycerze, pielgrzymi, filozofowie. Subkultury podróży w kulturze Zachodu</i>	
Rozdział II: Rozwój i przemiany turystyki w społeczno-kulturowych analizach	65
Mikos von Rohrscheidt Armin	65
<i>Od ekstremalnej specjalizacji do „silva rerum” – problemy koncepcyjnej i praktycznej tematyzacji polskich szlaków kulturowych</i>	
Kruczek Zygmunt	89
<i>Analiza rynku organizatorów i uczestników współczesnych egzotycznych podróży</i>	
Turowski Lucjan	98
<i>Filozofia kultury jako inspiracja dla andragogiki kultury i turystyki edukacyjnej</i>	
Cynarski Wojciech J., Obodyński Kazimierz	107
<i>Systemowa antropologiczna teoria turystyki jako perspektywa badań szczegółowych</i>	
Niezgoda Agnieszka	121
<i>Marketing doznań – nowe narzędzie czy nierozłączny element turystyki?</i>	
Wartecki Andrzej	132
<i>Formy promocji turystyki kulturowej wykorzystywane przez organizatorów imprez turystycznych</i>	
Rozdział III: O nowych i sprawdzonych formach turystyki kulturowej	142
Kasprzak Krzysztof	142
<i>Park krajobrazowy – miejsce turystyki czy podróży edukacyjnej?</i>	

Wiza Agata	152
<i>Podróżowanie vs. indywidualizm/kolektywizm</i>	
Buczkowska Karolina	164
<i>Turystyka kreatywna – znaczący trend podróży kulturowych</i>	
Wyszowska Izabela	175
<i>Turystyka esperancka jedną z propozycji współczesnego podróżowania</i>	
Orzechowska-Kowalska Kazimiera	190
<i>Camino de Santiago – szlak pielgrzymkowy czy kulturowy?</i>	
Święcicki Klaudiusz	203
<i>Peregrynacje do miejsc związanych z teatrem Cricot 2. Przyczynek na temat rozwoju turystyki teatralnej</i>	
Sammel Anna	215
<i>Turystyka kulturowa w gospodarstwach agroturystycznych województwa zachodniopomorskiego</i>	
Pisarek Marta	225
<i>Kierunki rozwoju turystyki kulturowej związanej z obszarami wiejskimi Podkarpacia</i>	
Nowicki G. Rafał	237
<i>Autentyzm jako element atrakcyjności turystycznej zabytków architektury w turystyce</i>	
Rozdział IV: W sferze kulturowo-przyrodniczych doświadczeń turysty	249
Miedzińska Iwona	249
<i>Krajobraz w podróży – między identyfikacją a kreacją</i>	
Machnik Aleksandra	261
<i>Przyrodnicze drogowaskazy i elementy stworzone przez naturę w podróży kulturowej</i>	
Zamelska Maria, Kaczor Beata	269
<i>Podróże kulturowe – marzenia czy rzeczywistość?</i>	
Tomaszewska Monika	280
<i>Doświadczenie kulturowe Afryki w oczach trampingowego podróżnika i turysty</i>	
Banaszkiewicz Magdalena	292
<i>Gender w podróży</i>	
Matusiak Agnieszka	303
<i>Alternatywne sposoby podróżowania i uprawiania turystyki jako droga akulturacji?</i>	
Jarnecki Michał	314
<i>Podróżniczy szlak i etos w konfrontacji z turystycznym rytuałem</i>	
Wędzina Dariusz	326
<i>Czynniki obniżające atrakcyjność turystyczną zabytków kultury w Polsce</i>	
Spis autorów	341